



# 台州学院报

■ 2017年9月15日

■ 中共台州学院委员会主办

■ 国内统一刊号 CN33-0810(G)

■ Http://www.tzc.edu.cn

漂身浴德 修业及时

2017年第12期(总第349期) 本期4版

TAIZHOU XUEYUAN BAO

## 市委书记王昌荣来校调研慰问教职工



本报讯(记者 文 宣)9月7日,在第33个教师节来临之际,台州市委书记王昌荣来我校椒江校区调研,亲切慰问教职员工,向全校教师致以节日的问候。台州市委常委、宣传部长叶海燕,校领导潘璋德、冯尚申、张辉、金先龙、陈光亨、王正、李大兴陪同。

王昌荣书记一行参观了新启用的椒江校区图书馆,与学校优秀教师代表亲切交流,并送上鲜花和节日祝福,代表台州市委市政府向全校教职工致以节日的问候。

王昌荣表示,省委省政府在创新发展过程中,把办好大学摆在了更加突出的位置,市委市政府高度关注台州学院的发展,希望学校能做好“怎样办好台州学院”这篇文章,实现弯道超车。

台州市有关部门领导、校相关部门负责人参加调研座谈。

本报讯(通讯员 高 平)日前,我和合文化研究院与台州市政府政策咨询委共同提交的《关于加强台州“浙东唐诗之路”的研究、保护与利用的建议报告》,得到台州市委副书记、市长张兵的肯定性批示。

张兵批示指出:“这是一篇高质量的咨询报告,选题重大,观点鲜明,论据充分,文笔生动流畅。请市委宣传部、市文广新局、天台县委县政府主要负责同志阅研。要切实加强对台州‘浙东唐诗之路’的研究、保护和利用。对此要有系统谋划、专题规划和行动方案。”这是市领导对我校科研工作的肯定,标志我校地方文化研究取得重要进展。

学校对这一合作项目非常重视,副校长赵小明、王正多次会同市决策咨询委、社科联进行田野考察,取得丰硕的成果,在此基础上形成本建议报告的初稿,并得到市决策咨询委主任毛平伟等领导及相关学者的积极帮助。

浙东唐诗之路,是指唐代诗人穿越浙东七州(越州、明州、台州、温州、处州、婺州、衢州)的山水人文之路,其主干线是从杭州经萧山进入浙东运河,到达越州、上虞,再沿曹娥江上溯剡溪,到达天台山。在全国众多诗路中,浙东唐诗之路的概念提出最早,研究最深,影响也最广,具有独特价值。浙东唐诗之路现已成为浙江文化的重要品牌和申报世界文化遗产的备选项,对诗路沿线的众多文化遗产进行研究、保护和开发是一个具有重大政治、文化、民生意义的系统工程,我校合文化研究院已将唐诗之路作为核心研究内容之一。

## 和合文化研究院建议报告获张兵市长肯定性批示

## 中层干部学习会部署新学期工作

本报讯(记者 文 宣)9月1日-2日,2017年暑期中层干部学习会在椒江校区学术报告厅举行。校党委书记潘璋德、校长金则新分别做专题报告,部署新学期工作。校领导、中层干部、党支部书记等参加学习会。

潘璋德书记在《推动全面从严治党向纵深发展,打造一支学校事业发展需要的“教育铁军”》报告中强调,打造一支事业发展需要的“教育铁军”,要深刻把握习近平总书记关于干部队伍建设的系列重要讲话精神,深刻把握加强干部队伍建设是落实好全面从严治党党的必然要求,深刻把握打造一支“教育铁军”是推动学校事业发展的迫切需要。要在正确认识学校干部队伍建设取得的成效和存在的不足基础上,打造绝对忠诚、干事担当、干净自律、充满活力的铁一般干部队伍,经得起考验、吃得苦、干得出业绩。

潘璋德强调,打造一支事业发展需要的“教育铁军”,事关学校长远发展,需要“一张蓝图绘到底,一茬接着一茬干”。他希望全校

广大党员干部始终以铁的定力、铁的担当、铁的业绩,同向而行、同心协力、同舟共济,加快推进学校各项事业持续健康快速发展,以优异成绩和良好精神状态迎接党的十九大胜利召开。

金则新校长在《认清形势 鼓足干劲 深化改革 全面提升教育教学质量》报告中,在肯定过去一学年学校工作所取得的成效的同时,强调要清醒认识到学校面临的专项任务之重、改革创新任务之重,肩负的服务地方任务之重、管党治党任务之重、立德树人任务之重;要进一步增强责任感、紧迫感,以崭新的精神面貌投入到新学期工作中去。

报告强调,要从专业内涵建设、人才队伍建设、服务平台建设、推进“两化”、体制机制创新、培育标志性成果等六方面下功夫,推进学校教育教学改革创新,充分释放办学活力和发展潜力。新学期开学在即,重点要做好以下几项工作:一是全力以赴做好文明城市创建工作;二是做好校园安全稳定工作,平安护

航十九大;三是做好老生报到和迎新工作;四是做好省“千人计划”台州生物医药产业研究院揭牌筹备工作;五是做好飞行学院筹备工作。

会上,副校长张辉,纪委书记金先龙,副校长陈光亨,副校长赵小明,党委委员、组织部长李大兴,分别作了《国际化视野下成人教育发展路径》《省第十四次党代会精神学习辅导》《地方高校办学中的开放与共享》《新常态下高校经济活动内部控制体系构建》《学习贯彻习近平总书记“7·26”重要讲话精神》专题报告。

潘璋德书记作总结讲话时表示,学校目前处于发展的关键时期,要加强定力,静下心来抓好教学、科研、管理、社会服务各方面工作,抓住“立德树人”、人才队伍建设和服务平台发展等重点环节,确保各项工作落实到位。

党总支书记、支部书记代表赵校民、蔡培阳、张梅芬、杨华琴分别作“两学一做”学习教育经验交流。

## 我校召开全国文明城市创建工作推进会

本报讯(记者 文 宣)9月2日上午,我校在椒江校区学术报告厅召开全国文明城市创建工作推进会。校党委书记潘璋德主持会议并作工作部署,校长金则新作动员讲话。校领导、全体中层干部参加会议。

金则新校长强调,首先要在思想上要高度重视,把我校作为创建全国文明城市必检单位打好最后的冲刺攻坚战,层层发动、层层落实、层层传导压力;要将创建全国文明城市工作通报到每位师生,让广大师生成为创建全国文明城市的主体;强化网格化管理,明确网格人员配备和网格工作职责,分解落实网格范围内的创建目标任务,做到目标明确、任务清晰,切实把网格化管理工作落到实处。

校党委委员、宣传部长牟惠康以“文明城市创建,一场必须成功的考试”为主题,总结学校前期的文明城市创建工作,强调要扎实推进下一阶段创建全国文明城市各项冲刺工作,做到认识再深化、态势再加强、责任再压实,师生共同努力,为台州市创建全国文明城市交上一份满意的答卷。

市同创办创建三处副处长马新局应邀作台州文明城市创建工作情况介绍,并就如何做好考核迎检工作提出建议。

潘璋德书记作工作部署强调,创建全国文明城市进入最后的决胜冲刺阶段,一要高度重视,志在必得。创建全国文明城市是台州市委市政府近阶段的中心工作,做好文明城市创建工作,是学校服务地方的具体表现,全校师生一定要认识到位,积极投身文明创建工作中。二要全面动员,全员参与。要利用好“开学第一课”,做好文明城市创建的普及、牢记社会主义核心价值观、文明养成等宣传教育活动,做到人人知晓、人人参与、人人有责。三要坚持问题导向,效果导向。发现问题第一时间整改,对下阶段可能出现的问题要有充分的预见性。四是要层层传导,压实责任。创建全国文明城市,功在全体,要用心做、集中精力做,党政同责、条块同责,责任共负,确保各项工作落实到位。五是要统筹协调,保障有力。实行每天督查,确保人员到位,既要“守株待兔”,又要动态管理。

会上,校纪委书记、监察处处长江岳军通报了学校前阶段全国文明城市创建工作督查情况;校后勤服务管理处、保卫处负责人分别作交流汇报和表态发言。

## 我校隆重举行2017级学生开学典礼暨军训开训仪式



本报讯(记者 文 宣)9月13日上午,台州学院2017级学生开学典礼暨军训开训仪式分别在椒江校区、临海校区田径场隆重举行。校党委书记潘璋德、校长金则新分别致辞;党委副书记冯尚申、副校长张辉分别主持。

潘璋德书记、金则新校长代表学校党政和全体师生,对2017级4092名新生的到来表示热烈欢迎,对关心支持我校军事训练工作的部队官兵表示衷心感谢。

致辞以弘扬“漂身浴德 修业及时”校训精神为主题,强调“德”“业”两字是同学们大学生生活待破解的两大命题,引导同学们不断向德才兼备的目标迈进。

致辞强调,弘扬校训精神,首先要树立起德的标杆,做一个有大志、明是非、能自律的人。要把个人的成才梦融入实现中华民族伟大复兴的中国梦,以青春之奋斗焕发青春之光彩;面对纷繁复杂的社会现象,要练就一双辨别是非、善恶、美丑的“火眼金睛”;多些包容的胸襟,多些互助的友爱,多些点滴的坚持,让良好的习惯成为烧旺品德熔炉的火炬。

弘扬校训精神,就要打牢事业的根基,学好看家本领,提高实践能力,培育创新思维。要坚持学一行、爱一行,充分发掘专业

背后隐含的专业精神、思维方式和社会责任,把学问和人生的基石打得宽更厚;要将知识的学习与能力、素质培养融会贯通,努力成为各自行业的栋梁之才;抓住“互联网+”的良好机遇,敢做“吃第一只螃蟹”的人。

弘扬校训精神,就要争做时间的管理者。希望同学们将锤炼品德作为每天必修的功课,用心体悟自然之奇、知识之妙和人性之美,成为一个大写的人;倍加珍惜大学时光,如饥似渴投入学习,做到积毫末以成合抱之木、积累土以成千层之台。

潘书记、金校长同时希望同学们积极弘扬长征精神、笃定报国初心,听从命令、服从指挥,不怕苦、不怕累,努力上好军训这一开学“第一课”,为大学生生活留下精彩的一页。

军事训练作为大学的“开学第一课”,也是每个人一生的必修课,有利于培养学生的基本军事技能,增强国防观念和国防意识。军训团团长周杰、王力分别致辞,希望同学们敢于吃苦、敢于锻炼,服从命令、听从指挥,在训练场上磨砺青春,升华自我人格。

艺术学院赵欣、机械学院张勇超作为教师代表,医学院孙波蕾、马克思主义学院曾婉婷作为新生代表,分别在典礼上发言。

校党政领导、相关部门和各学院负责人出席典礼。

典礼后,2017级新生以班为单位组成军训排,在部队帮训教官指挥下,正式开始为期9天的军事训练。

## 椒江校区新图书馆正式启用

本报讯(记者 文 宣)9月15日下午,我校举行椒江校区新图书馆开馆仪式,校党委书记潘璋德为图书馆揭牌,校长金则新致辞,副校长张辉主持仪式。

金则新校长代表学校党政,对新图书馆正式开馆表示祝贺。他指出,图书馆是高校办学的三大支柱之一,是保存、传承人类思想和智慧的圣地,是开展人才培养、科学研究、社会服务和文化传承与创新的平台,也是深化文化校园建设和开展第二、第三课堂活动的重要场所;要努力将图书馆打造成图情信息中心、学习研究中心和文化辐射中心。

金校长强调,图书馆要紧紧围绕学校中心工作,主动适应数字与智能图书馆发展趋势,实现从传统图书馆向现代化图情信息中心的转变。要始终秉承“读者第一、服务育人”的工作理念,不断提升服务质量和水平,不断满足师生科研需求,为学校搭建大平台、凝聚大团队、培育大成果提供坚强的文献信息资源保障。要创新服务理念、延伸工作手臂,努力建设“书香校园”,加强各类数字资源的整合利用,将图书馆大建成全校信息系统的中枢和“大脑”。

图书馆馆长王秀萍发言表示,图书馆按照人在书中、书在人旁的原则进行空间布局,努力营造一个简约、温馨、便捷,符合大学生群体特征的阅读环境。图书馆将以新馆启用为契机,积极推进智慧图书馆建设;充分发挥图书馆在读者服务、文化传播等方面的功能,积极改革创新,为全校师生提供更加高效、优质的服务。

图协协会会长金子轩作为学生代表发言。校相关职能部门负责人、图书馆教职工、师生代表350余人参加开馆仪式。

椒江校区新图书馆使用面积达25000平方米,现藏书80余万册,采取集藏、借、阅、检、管于一体的大流通管理模式,读者持校园一卡通由门禁系统进入图书馆后,可直接图书馆各阅览区。

德育半月谈

## 小友而至大美

□ 靳梦南 黄玲

有一言曰：己所不欲，勿施于人。其言虽简，而寓意深蕴，一语道出与人交往时的必要前提与准则。凡己所不愿承受之事，亦不可施加于他人，如此待人方达友而诚。因而为人处世之际，须时刻将这则信条谨记于心。

世事易于喧嚣，进而人群浮躁，更有人难以秉持平和之心。伴随着时代物质的进步，人与人之间交往时的友善和睦似乎逐渐变为虚情假意。礼不达，情不至，“友”字中一横一撇所象征的真诚互助之意被淡忘于浮躁喧嚣后，取而代之的是愈重的戾气。与人为善，待人友好，不仅是与人建立良好关系的必要之法，更为礼仪素养的彰显。为人友之，一言一行亦渗透以端正之心，宽宏之胸怀，在交际时无需刻意为之便能使人感到愉悦，自然而然就能提升自身的人格魅力和精神境界。因此，凡事宜应推己及人，尊重当先，

树以清正风范。友则善，善则达，达则益己益人，可谓之小美也。

又勉之，为人处事应持君子风范，而友为君子之道。何为君子？孟子曰：“君子莫大乎与人为善。”君子者，逢人行事，或聊坐，或与议，虽有异，而无不和。与人交往时，见解之处难免产生分歧，甚至因不满而争吵，友之品性随之被隐去。若欲成为君子，应放下心中戾气与偏见，勿要对周遭人事与自己相异之处持有敌意。待人友善便是君子，便是最高之美德。

修身养性，善其身，宜始于言行之间。而炼德，则应恪守人格原则，视他人如己身。“友”一字，是一个双向的影响过程，待人友，则他人友之。良好的品性便能如清茗一般化人心脾，潜移默化地感染众人的行为。长此以往，则天下人便能悟友之道，感化心

境，美德便可长久不断地延续下去。一人友之则众人为友，处处友更善济天下。当下的社会缺乏温情，人人低头自顾，互不相视，这种境况未免使人感到冷漠。倘若人人能以友善之心相待，来往中就能建立真切的感情，也能诚挚交谈，从而收获诸多人生经验。如此不仅温暖心灵，亦可大大丰富人生底蕴，何乐而不为之，何不称以美也。

友字内涵广深，并非单单意味着友善，更是为人坦荡豁达的表述。子曰：“人不知而不愠，不亦君子乎。”君子的坦荡是友好心态的结果。不轻易同他人置气，反之给予其足够的尊重和宽容，力学笃行，展现友的智慧和气度。

又曰：“不患人之不己知，患不知人也。”他人不了解自己，以错误而不友好的眼光看待自己，这并不使人畏惧。我们要了解自身，不为他人的偏见而歪曲心路，以坦荡的胸怀一笑置之，继续平和修行，终能行之远道，抵以人生大美。

人生小也，大美无穷。当代学子应以友善的态度与人交往、面对一切。兼修身心，方可广结良师益友，亦可滤去心中浮躁，成就于人生道途。

47名学子携笔从戎  
实现参军报国梦

本报讯(通讯员 郑欢)我校2017年征兵工作日前圆满完成，又有47名学生应征入伍，实现携笔从戎参军报国梦想。

9月11日下午，学校举行2017年参军学生入伍欢送会，参军学生戴上象征国家荣誉和责任的军帽，将分赴各自部队。校党委副书记冯尚申向光荣入伍的学生表示祝贺，并颁发入伍通知书。他表示，大学生参军使命光荣，大家要尽快适应部队环境，服从指挥，争做优秀的士兵，为国家国防事业作出自己的贡献；要充分利用时间，认真学习，在部队里磨炼意志，提升综合素质；要与学校保持联系，积极上进，以实际行动展现出学院学子良好的精神风貌，为学校争光。校学工部、武装部部长周金全主持会议，相关学院分管领导及有关部门负责人参加欢送仪式。

学校历来重视征兵工作。2017年征兵工作在校征兵领导小组统一领导下，指定专人负责，通过邀请部队领导来校作征兵动员等多种途径做好宣传发动，严格按照要求，确保兵源质量。经各部门各学院的共同努力，今年共有47名学生通过体检、政审等环节顺利应征入伍，实现他们携笔从戎、参军报国的梦想，为我校今年征兵工作画上圆满句号。

## 文明创建志愿服务专项行动启动

本报讯(记者 文宣)新学期开学伊始，志愿者队伍作为我校创建全国文明城市冲刺阶段的重要力量积极投入文明创建工作。9月6日起，校团委组织的文明创建志愿服务专项行动正式启动，每天有超过120人次的网格志愿者和40人次的动态志愿者在校园各个角落开展文明创建志愿服务行动。

校团委以台州市创建全国文明城市工作目标为准则，积极落实校团委的相关部署，指导学院两级志愿者协会，广泛宣传发动，让更多同学以主人翁的责任感共同参与文明创建活动，推动文明创建工作，在全校营造浓厚的志愿文化氛围，积极推进大学生文明礼仪的养成教育和社会主义核心价值观的践行。组织网格志愿者和动态志愿者，负责本网格内的文明劝导、环境卫生、校园秩序等方面的志愿服务工作，完成专项志愿服务行动的动态督查工作。

在9月4日召开的全校分团委书记专项活动部署会上，明确了各二级学院分团委书记和志愿者协会联系网络的具体职责和任务，并分两场对志愿者骨干进行了专题培训，明确创建服务的责任、职责和纪律。要求志愿者以身作则，熟记社会主义核心价值观，做校内文明先锋；工作过程统一着装，注意仪容仪表仪态，做到文明有礼、认真负责，严格遵守志愿服务纪律，杜绝一切不文明行为。

据了解，校团委将在“志愿汇”平台开辟“创建文明城市”专项，计入所有志愿者的工作时间，把本次活动作为年度考核重点内容，号召团员青年共同努力，为全市成功创建全国文明城市贡献青春力量。

## 简讯

◆2017年度国家社科基金项目和国家艺术基金项目评审结果日前公布，我校李建军老师的《宋代话本与文言小说共生关系研究》课题获国家社科基金面上项目立项，李志明老师的工艺美术创作《一城一景》项目入选国家艺术基金“青年艺术创作人才”项目。

◆为推进“两学一做”常态化制度化，检验和巩固学习教育效果，9月14日，校党委根据市委组织部、市直机关工委的统一部署，以党总支为单位集中所属党员组织开展“两学一做”应知应会考试。内容涵盖习近平总书记系列重要讲话精神、《中国共产党章程》及相关条例、准则等应知应会知识。

◆9月12日，浙江省“千人计划”专家、“钱江学者”特聘教授马永敏，浙大特聘研究员丁寒锋，浙江中医药大学特聘教授王治明等高层次人才，应邀来校交流洽谈。校长金则新接待了来访专家，介绍了我校校情以及浙江“千人计划”台州生物医药产业研究院建设情况、高层次人才引进相关政策等。双方就入驻研究院等事宜进行了深入交流。

◆9月8日，我校与临海市“军民共建社会主义精神文明”签约仪式在临海市人武部举行。校长金则新、临海市人武部政委李永华代表双方签订合作协议。金则新校长致辞表示，“国防不安，民无宁日”，学校将从政治第一的高度，大力支持配合人武部国防事业的开展，为相关训练活动提供优质的服务和保障。

◆在9月12日晚进行的全国学生运动会大学生组女子甲组跳高决赛中，我校体育学院学生王海霞以1.75米的成绩荣获亚军，为学校赢得荣誉，为我省女子跳高运动作出新贡献。

## 我校成功承办全市第二期高校思政课教师读书会

本报讯(记者 文宣)8月28日至30日，由台州市委宣传部主办、我校承办的全市第二期高校思想政治理论课教师读书会在天台举行。校党委书记潘璋德作专题报告；校党委委员、宣传部长牟惠康，台州市教育局高教处处长郑米生，市委宣传部副处级调研员朱连明出席；全市五所高校的思政课教师及相关部门负责人参加。

潘璋德书记代表学校致辞，并结合全省高校书记校长读书会精神作专题报告。强调，思想政治理论课作为高校思政工作的主渠道、主课堂和主阵地，要紧扣时代脉搏，把握新形势，回答好“为谁培养人”“培养什么样的人”“如何培养人”的根本问题；要紧扣改革创新，开展大调研，推进大提升，构建大格局，增强师生获得感；要坚持“四个相统一”，增强“四种意识”，守

住纪律底线，不断提高政治意识、专业水平、教学能力和综合素质，推动思政课教学质量再上新台阶。

朱连明作总结讲话强调，各高校要进一步加强与地方政府、企事业单位的交流合作，助力地方经济社会发展；要以习近平总书记系列重要讲话精神和全国、全省、全市高校思想政治工作会议精神作为今后一段时期的行动纲领，做有政治家高度、思想家深度、教育家温度的思政理论课教师，以饱满的热情迎接党的十九大胜利召开。

我校教师林伟、胡正武、杨供法等，围绕思政理论课的亲和力、教学改革、和合文化等主题作交流发言。与会教师就思政课教学基础建设、改革创新等进行了分组讨论交流，并实地考察了天台县和合小镇、云端小镇等。

## 学校数据中心机房建成并启用

本报讯(通讯员 叶剑超)随着椒江校区图书信息大楼的投入使用，位于该大楼七层的数据中心机房建设工程日前全面完工并正式启用，学校信息化建设迈上了一个新的台阶。

数据中心机房是信息化建设的重要基础设施，学校高度重视，多次专题研究推进数据中心机房建设。经过前期的大量准备工作，数据中心机房从今年5月初开始装修施工，校相关部门与工程建设方密切配合，冒酷暑加班加点，确保8月底初步建成。同时，校区光缆改造项目也于暑期完成，所有楼宇的网络互连已全部割接到新建光纤信道，并开通图书馆网络，为

校园网络提升带宽可靠运行提供了保障。学校数据中心机房位于图书信息大楼七楼，总建筑面积540平方米，包括UPS机房、配电机房、网络机房、数据机房、光纤配线间、操作间等功能分区。按照国家B级机房标准设计建设，采用模块化部署形式，集成了供电、制冷、机柜、综合布线、视频监控、动环监控、消防红外报警等子系统，实现快速部署、弹性扩展、绿色节能和智能管理，整体运行效率大大提高。机房另有3组双列冷通道，标准化机柜59个，预留2组冷通道，可支撑学校目前的网络信息化需要及未来5至10年的发展需求。

## 33位教师入选2016年台州市211人才工程

本报讯(通讯员 王瑜)日前，经台州市委组织部、市人社局组织专家评审和综合评定，我校共33位教师入选2016年度台州市211人才工程培养人员。

其中陈基根、李志刚等2人入选重点资助培养人员；朱流、应安国、陈定奔、高平等4人入选第一层次培养人员；黄国

波、姚俊、吴家守、金燕仙、张光亮、王超、熊浩、陈光、陈国栋、林辉杰等10人入选第二层次培养人员；另有王秀娟、张思奇、施伟、厉凯彬、姚武冰、曹冬冬、崔胜利、张慧娟、屈啸宇、金沙、王海帆、陈昌兴、梁艳艳、陈斌岚、龚莎莎、杨晶晶、钟文武等17人入选第三层次培养人员。

## 台院“铿锵玫瑰”助力浙江大学生女足创历史

本报讯(通讯员 李新)在第十三届全国学生运动会赛场上，一支崭新的队伍——浙江大学生女子足球队。这支我省有史以来首次参加全国学生运动会的大学生女足队伍，刚于今年7月组建成立。23名队员中有10人来自台州学院。首次组队参赛，便冲进全国学生运动会女足比赛前八，并荣获“体育道德风尚奖”，创造了历史，为浙江足球赢得荣誉。

23队员都不是专业球员，接受足球训练的时间很短，但因为对足球的热爱和身为东道主的良机，她们聚在一起。我校的10名队员们与其他队友在炎热的7、8两个月里，每天黎明时分即踏入训练场，每日两训，用汗水浇灌出友谊的果实。教练如父亲一般既严格要求又不失慈祥，也让球队更像一个大家庭。到了学运会赛场上，大家早已成为一个整体，彼此配合默契，每场比赛都能按照教练的战术部署拼尽全力。

最经典的一役是小组赛第二场迎战湖南队。首战双方均遭失利，这场比赛实际为双方的生死之战，唯有取胜才能小组出线闯进前八。比赛的前65分钟，浙江队

踢得有条不紊，用钢铁般的防线挡住了湖南队一次次的犀利进攻，但一次角球解围失误使湖南队前锋抓住机会头球破门，浙江队0:1落后！在剩余不多的比赛时间里，后卫林成舒、前锋庄佳佳又接连在拼抢中受重伤离场，更给浙江队雪上加霜。奇迹出现在常规比赛时间的最后一分钟，两位来自台州学院的队员建立奇功：7号殷静蕾前场传球给9号杨嘉雨，“小雨”在射门角度不大的情况下一脚世界波直挂球门远角。1:1，浙江队惊险扳平！随后的点球大战，赛前准备充分的浙江队姑娘们发挥出色，前三名球员稳稳罚进；而守门员表现更加神勇，连续两次封住对方球员刁钻的点球。最终以4:2力克湖南队，浙江大学生女足赢得创造历史的首场胜利。

凭借这场胜利，浙江大学生女足成功从小组赛中突围闯进前八。尽管在接下来的比赛中，没能更进一步，但是全国第八的成绩已然创造了历史。我校体育学院的10位姑娘既是母校的骄傲，也是浙江的骄傲！她们是：林成舒、周巧钰、杨嘉雨、陈静、章旭霞、殷静蕾、张龙娟、陈舒怡、吴紫萱、郑依婷。



## 金秋喜迎八方学子

9月10日，恰逢第33个教师节，我校椒江、临海两校区喜迎来自全国22个省份的4092位2017级新同学。

校党委书记潘璋德、校长金则新等校领导及各学院部门相关领导亲临迎新现场慰问指导，与新生及家长亲切交流。

各学院部门根据学校统一部署，专门策划、精心组织，全力以赴做好迎新工作，营造“热情、周到、安全、有序、高效”的迎新工作氛围，让新生一到校便有家的感觉。

各学院组建迎新志愿服务队，统一着装，身穿特别订制的“迎新文化衫”，为新生提供“一对一”周到服务；精心设计了各具特色的合影墙、微信留言墙、百位新生笑脸墙、“朋友圈”拍照框、新生签名墙等，为新生合影留念。一些学院还设计制作了《新生手册》、书签和安全温馨提示等，通过建立新生线上群组、推送公众号等方式开展网络迎新，提前帮助新生尽快熟悉和适应大学生活。

整个迎新工作真正做到热情周到、安全高效，井然有序，赢得新生及值们的赞扬。

(摄影：吴俊玮、张佳慧、曹嘉磊、曹则阳、郭重阳、马培轩)

青春同路人

## 德学裕如 豪情怀梦

麾下有笔,阅尽台院人文大小事,欣然倾泻,精简而睿智;囊中英文,历经译教学千锤炼,洒脱如吐,精准且优美。14中文黄裕豪,获得浙江省政府奖学金及校一、二等奖学金,夺得全国大学生英语能力竞赛二等奖,专注隽永中华文字,辅之外语兴趣之师,德育同专业并进,眼光共抱抱负齐头。

### 晨曦露语习人事

刚进校园时,他意气风发,加入人文团学会外联部磨练自己,经过一年的摸爬滚打但从未放弃谈判,面对激烈的同行竞争也始终保持从容的态度。“黄裕豪笑着说。重压的生活之余,他还兼任人文学院新闻中心的文字记者,院内文化艺术活动皆可见那挺拔的背影,这不仅锻炼了他的专业能力,还深度挖掘了他在捕捉、整合新闻方面的潜力。

陌上人如玉,温润世无双。他的同学赞叹道:“黄裕豪的学习成绩特别棒,对人有礼热

情,在英语四级备考期间还分享了学习英语的技巧。”在其大一学年结束时,黄裕豪打败高年级竞争者,成功竞选为了15级中文班班助,并带领其班级夺得优良学风班的称号,与学弟学妹们共同学习进步,为其生活添上了浓墨重彩的一笔。

### 旭日初升展头角

安分和爱挑战两种矛盾的性格在黄裕豪身上和平地共处着。在学业上,曾连续两年智育总排名班级第一,而从其专业方向——秘书技能来说,曾同团队在2016年全国秘书专业技能大赛中荣获团体一等奖,本人更是在全国秘书技能大赛个人口语表达中拔得头筹。光鲜身影的背后,是稳扎稳打的奋发求上,这便是他作为人文学子的“安分”。

而“不安分”因子,就在于他对英语的热情与天赋。他曾担任 aurora 口语工作站的雅思老师,并且曾翻译了外国畅销书作家 lesile jamison 的长篇小说,共达 16 万余字,并由广

西出版社出版。当谈及对英语的热爱和所成时,他谦虚地说道:“这主要是兴趣使然和老师的耐心指导,在专业外的其他领域学习涉略,方可触类旁通,以微知著。”

### 光华耀目传经验

历经种种,黄裕豪始终认为学习仍是大学生生活的重中之重。他坦言道:“课程好坏与否绝不能以老师上课的生动程度来判断,每一个知识点都很重要,有些内容现在尚不能理解通透,但随着年龄渐渐增长,会逐渐领悟其真谛。”他还特别提到,不宜给自己安排过多的兼职。大学是广泛阅读、拓宽知识面的黄金时期,如果因为兼职而错失了提升自己的机会,反而得不偿失。

采访接近尾声,他为追梦学子寄语:“现在的状态,或许是不够如意的,既来之则安之,当你失去一些东西的同时也会得到一些东西,想要更大的平台需要时间与汗水去争取。”

清风如绪,才子著梦。将生活中的杂碎拾起,新苗课题倾注心血,春泥支教润物无声,竞技赛事过境千帆。带着汉字隐逸的魂,英文跳跃的影,见百树回春。愿他晴空为衣,暴雨作诗,在名叫热爱的土地手触彩虹。

学生记者 刘舒怡 董佳明

读书感悟

## 去旅行了一要记得回来

——读《多田便利屋》有感

真愧,在我眼里是一个温柔的地方。

“纵然失去的东西无法完全回来,纵然得到的瞬间一切就已成为记忆,但幸福是会重生的,她会改变模样,悄然来到寻找她的人们身边。”

多田先生有一家便利屋,帮助各种人解决他们的麻烦。后来他在公交站,遇到一个大麻烦——高中同学行天,从此他的生活彻底改变,或喜或忧,不同的遭遇打乱了原本时钟一样的生活,像一场未知的旅行开启了它的行李箱。曾根田家老太太的预言实现了。

我总是在猜想,幸福用什么模样出现在了多田的身边。或许是吉娃娃小花。他认识了可爱的小大人莱里,认识了语出惊人的哥伦比亚人露露,认识了弱弱的古惑仔信仔,发现了行天隐藏的能力。渐渐地,多田似乎也变了,懂得做出行动来表达自己的不满,我觉得这是行天的功劳。

书里的每一个人都很温柔,他们时常有着坚硬的外表,不接受外界异物,紧紧地锁住他们自己的乐园。行走在喧嚣的城市里,怀揣着美妙的宝物,吝啬地不与他人分享。可是,幸福打开了这扇门。

旅行的路途有时会无聊,好在行天陪着多田。总是在打颤的小花安定下来了,不被父母关注的由良摆脱了“白糖”事件,假装镇定的清海最终帮助了朋友,想要知道亲生父母情况的北村过上了安稳的日子。然后,幸福仿佛打了一个盹,安静了。

我同情行天。我欣赏行天。我庆幸行天遇见了多田。高中沉默的行天也有着与父母不和的困扰,现在唠叨的行天也有着包容他的多田。行天不会表达,但会用自己的拳头保护自己想要保护的东西,这样“暴力”的行天有一种迷人的魅力,让人会有种将他抱在怀里的冲动,给予他温暖,轻声对他诉苦一会吧。有人说,很多人无法一个人承受孤独带来的沉重负担,并且无法承受孤独的自己感到羞愧,大概行天就是这样的人,他多田一起,两个邋遢的离婚中年大叔,开着碎了一片玻璃的小货车,驶向夕阳下去的地平线。

去旅行了一要记得回来,“因为要是老作长长的旅行,会认不出回去的地方呢”。曾根田家的老太太冷不丁地提醒着我们,人生的路途很漫长,多出去走走,经历一下未知,人生的时间又很短,记得回家的路,不至于客别他乡。多田的便利屋是起点,是终点,走了一圈回到这个最初的地方重新出发。循环往复,川流不息。

真愧是一个不存于现实世界的城市,他有着真实世界的各种烦恼,有着虚幻世界美好的相遇。

真愧,在我眼里是一个温柔的地方。

多田便利屋一小时两千日元,该涨价了。

——后记  
学生记者 黄玲 杨香慧

### 好书交流

## 后来的事



山茶花落下,代助按住了自己的心脏,梦中荒诞的生死,迫使他将注意力转移到了枕边报纸之上。他出生于一富足的资产阶级家庭,由父兄供养。父亲在他眼中是个感官尚未健全的野人和愚人。他嘲笑哥哥的交际如同海蜃在海里漂游,并不觉得海水的腥咸。他敏感脆弱,孤独厌世。

然而不论他怎么逃避,现实还是找上门来。旧日好友归来,在金钱和物质面前,所有人都会改变:好友认为他是个对社会无益的旁观者,只会说些冠冕堂皇的话,他则认为好友被社会磨失了棱角。在作者克制的笔法下一个又一个的矛盾被揭露,最糟糕的是代助爱上了好友的妻子,那感情来的那么的突然,却又如尘封已久般势汹汹,有着前一往无前的气势。可这爱情终究是见不得光的,故事的结尾,代助跳上了一辆电车,车动了,人间仿佛也动了,红色涌入大脑周围耀眼的像是要燃尽一切。

后来的事,其实并没有后来,谁也不知道电车会驶向何处,大概看完只能叹一声,哀其不幸,怒其不争。

推荐人:陈文钰

大家之言

## 科技接地气 创新展实力

“以科学精神为主旨,呼唤‘赛先生’。暑假期间,以此为宣传的科技类节目《未来架构师》走俏荧屏。此前《最强大脑》、《加油!向未来》等类似节目已获得了不俗的口碑与收视。科技、未来正成为当下电视荧屏的热词,并有突破“科技类节目遇‘冷’的怪圈”。

### 时代需求,更接地气

科技类节目一改以往的“高冷范”,轻节目操作,强活动观点,用人文演绎科技,人工智能与人脑的对决,成功地吸引了大众的眼球。究其原因,离不开时代的进步、科技的发展,辅之节目形式的创新、制作的改良,这些创新因素都使高冷科技更加的接地气。

15小教李同学的家长表达了自己的见解:“这种改变值得推广,因为不仅可以通过综艺节目培养孩子对科技的兴趣,还能借此潮流推进对冷门文化的关注。让当今沉迷手机电视的孩子能够走进外面的世界,一览科技的奥秘。”由此可见,科技走向大众化,无疑是将其融入人们生活的一种好方式,而这种方式带来的效果也值得期待。

### 左右相衡,增添活力

泛科技类综艺的大爆发,象征着智娱经济时代的到来。然而对比娱乐经济的火爆,我们不得不承认智娱经济是迟了。科技的重要性早已为大众所知,但科学信息却得不到大众化的传播,这是大众媒体责任与创新的双重缺失。16思政齐同学认为,此类综艺节目应长期保留,在兼顾节目可观性的同时强化其实用意义,双管齐下以发挥节目的最大效益。

作为智娱经济的初代产品,泛科技类综艺还没有完全找到智与娱的平衡点。经贸学院的杜老师提出,现代社会多精致利己主义,利益至上,综艺不免会拉低科技质感,使得科技肤浅化。如何做到“通俗而不媚俗,曲高而和寡”,是当下节目制作方需要深思的问题。

### 承前启后,发挥魅力

在娱乐与科技中寻找平衡点,意味着节目制作方需要对目标受众进行更精准的定位与定制。年轻人是主要受众,他们对科技知识有兴趣,也有一定的驾驭能力。这就要求制作方不断地创新,不时地突破、保持惊喜,方能抓住观众的心,让节目常新长青。

科技类节目还远不是热门,中国的科技热也只是初露头角,但这却是一个良好的开端。随着国家软实力的提高,国家对社科类文化的重视性加强,各类媒体积极研发投入,社会大众持续关注,就有望打破“科技高冷”的怪圈,有效促进电视节目的日臻完善,推进科技社会的建设。

普及科学知识,弘扬科学精神贯穿始终是泛科技类综艺持续发展的核心理念。当科技内核裹上娱乐化的外衣,将“有意思”与“有意义”相结合,泛科技综艺中食人间烟火的科学家、有人情味的科技,必将再掀起一波科技浪潮。

学生记者 张佳慧 凌起凤

### 遗失声明

兹遗失台州学院字第 2007049 号工作证、第 1639020021 号学生证,声明作废。数信学院教师黎建华、马克思主义学院 2016 级学生俞锦霞。

本版学生编辑 黄玲 刘舒怡 靳梦南



9月10日,我校2017级新生报到,各二级学院开展了各具特色的迎新活动。图为校领导在迎新现场与新生及家长亲切交谈。

摄/张佳慧 文/杨香慧

### 手机使用大家谈

## 善假于斯 择而行之

近期,随着多家手机厂商接连显露出主推全面屏旗舰新机的强烈意愿,全面屏的“猛烈”盛宴已然开启,手机发展又将迈入一个新阶段。在其外观日益同质化的今天,生产方选择将突围重点转移到技术研发上,希望通过提升手机的产品力和价值力来增强自身的竞争优势。

在此情况下,手机不断更迭性能,逐渐从单纯的通讯工具演变为集多种功能于一体的移动社交媒体终端。目前,依靠社交 App 以及网络直播等方式,个体的人际交往可轻易突破实际生活的狭小圈子,突破地域、民族、身份等条件的限制;而网络的有效连接,能在短时间内以“人-机-人”的模式,保证“面对面”交流的实现。在大数据时代的背景下,智能手机更是大大提高了信息流通与交互的效率。使用者可以在手机“圈子”的海量信息中搜寻并下载自身所需内容,如此便有助于打破“身边人群所掌握的信息趋于同化”的局限。此外,社交网络所营造的虚拟世界,为使用者提供了角色实践的场域,进而使其更好地把握自己在现实生活中扮演不同社会角色的尺度。

然而凡事皆有利有弊。虽然人们能从手机社交中获得诸多便利,却也渐渐呈现出“手机焦虑症”,甚至产生了一部分人沦

为“屏奴”等令人担忧的现象。手机互动等网络社交方式,降低了人们的交往成本,但同时也在一定程度上削弱了大家现实社交的能力,降低了人际交往的质量和深度;习惯了用文字或表情图片进行交流,交往的掩饰性增强,加之“屏蔽”、“朋友圈仅三天可见”等功能出现,人际关系变得相对难以长久维持。网络信息纷繁复杂,难免有不良信息传播,污染网络环境。长此以往,可能会影响使用者的身心健康。

随着科技的进步,作为重要社交媒体的手机,已由仅满足社交需求,向“尊重需求”、“安全需求”、“自我实现需求”等多个方面延伸。而大学生群体,既具备较强的接受和操作能力,又是手机使用的主力军,若是因嗜废食直接禁止其使用网络社交,并不现实。况且,手机本身并无巨大危害,使用者所要把握的,无外乎“度”、“择”二字。“度”为程度,即找准定位,善用手机;“择”为深度,“乱花渐欲迷人眼”之中,需择善而行。

一言以蔽之,手机仅仅是一种工具,使用者需做到“善假于斯,择而行之”,方能在社交媒体时代下,真正实现共享与个性的平衡。

学生记者 沈能静

### 三言两语

## “注水剧”的甩干之路

近日,《人民日报》向国产“注水剧”发声:时间很贵,该挤挤水分了。此讯一时引发各方热议。

选拔演员的“流量论”让电视剧成本不断激增,面对以集数定价的买方电视台,制作方不得不通过拉长集数来确保利益的最大化。加之更多的广告植入空间为电视台提供多渠道的资金来源,使其直接控制电视剧资金链。与此同时,观众年龄大众化、品味各异性意味着影剧不仅仅面向单一人群,剧情也需趋向符合观剧者的多元化审美。因此,基于制作方与播出方利益博弈而大量出现的国产“注水剧”,观众质疑声四起。

纵观当今荧屏,大批内容匮乏、剧集冗长的电视剧层出不穷。若产业内外对创作群体给予更多尊重,把精力集中在故事讲述、情感传递和价值观念表达上,那么便有利于优质剧作资源的推动。优质电视剧的品牌号召力会发挥效应,其广告商的吸引力、延展性商业活动的收益,也将远高于“注水剧”。

新媒体变革加剧之际,国产剧已然是主流文化的半壁江山。鉴此,制播双方需调控题材方向、规范剧集长度,呈现有深度的作品。唯有忠于内容,方能将精品力作推向观众。

学生记者 夏天虹

## 校园观察

## 非专业素质拓展的喜与忧

今年,台州学院大学生“非专业素质拓展成绩单”积分管理办法正式进入试行阶段。它作为台州学院里程碑式的改革制度,刚一出台就引起热烈反响。面对这项教育新事物的“冲击”,身为主角的大学生以及受“波及”的各类群体对此褒贬不一。

## 改革之路现制度

为落实立德树人的中心任务,构筑学生综合素质教育体系,台州学院将非专业素质拓展分为公益服务、创业创新、社会实践等五大模块,共计4学分。学生每个模块需达到基础积分标准即60分方可申请相应学分,修满4学分后方可毕业。不仅如此,学校将其与口袋校园APP紧密结合,对外交流层层深入,校园信息化不断发展。

对于这项新制度,17思政李同学坦言:“大学的学习模式跟高中有较大的差别,相对而言大学更加注重素质拓展,新制度的实施有利于大学生全面发展。”在多年的学习生涯中,分数至上的观念已深入人心。部分学生可

谓是两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书。而学分与课外拓展挂钩的新形式能够促使学生走进第二课堂,在学习之余参加各类活动,从而达到拓宽学生视野,提高实践能力的效果。

## 适应之法出对策

随着评分细则的出台,该办法的可实施性受到质疑。“非专业素质拓展对师生而言都是陌生的,APP使用感目前不得而知,全体同学能否都达到规定中的要求也是未知数,这项制度仍需观望。”16产设徐同学说道。学生的实践活动以及出勤情况都需借助APP完成,倘若APP发生严重故障,将影响学生的学分认定,甚至会影响到顺利毕业。同时,部分模块规定参与相关活动即可获得分数,这容易导致学生利用APP漏洞在点到时作假现象的出现。

师生使用和适应这款APP都需一段时间,期间突发状况也会层出不穷。针对这些质疑,学校表示,“将根据实施状况,建设组织机构健全和制度完整的工作运作机制,建立透

明度高的拓展活动评价认证体系,开展形式多样、适合学生的拓展训练。”

## 发展之思论利弊

非专业素质拓展虽然亟需APP的配合与持续跟进,但是从社会意义上看,显然利大于弊。众所周知,近几年大学生的毕业模式渐趋于“宽进严出”,大学生进入大学的门槛被层层放低,而毕业生质量与其增多的数量并未成正比。事实上,毕业生质量上不去,归根结底并不是专业知识的匮乏,而是因为缺乏社会经验。现代大学生在这方面的培养显得乏善可陈,但许多企业单位看重的恰恰就是个人的社会经验与实际操作能力,倘若某个大学生的社会经验贫瘠,那么在行业竞争中也难以保有一席之地。

非专业素质拓展的推进在很大程度上改善了这一现象,无异于久旱逢甘露。外国语学院的俞老师认为:“专业知识固然重要,但是学生的社会能力更是我们这些导师所头疼的地方。”非素质拓展在大学生校园的试行,部分认识到该办法优点的大学生导师自是见猎心喜。

非专业素质拓展作为一个新事物,旨在促进大学生全面发展,它存在的价值和独特的前景警示我们应怀有包容之心,提高自身各方面素质,砥砺前行。

学生记者 王苑霖 徐梦俊

似水年华

## 味道

我把自己浸在野草地,东风拂擦月下瘦影,繁花重枝晃碎了暗影,黑狗闪着月牙白的眸子,倏疾地穿过并不危险的山间小路,灌木深处埋伏着静默的锦鸡和野兔,山坡零落的几隆孤坟,藏着聪明狡猾的白狐传说。

我从洁白的床单上跳起,展开双臂,迎向夏日晨晖中微笑着的果实。用锯齿咯吱一声咬下去,登时橙黄色的香气四溢,一片芳馨。芒果的几滴汁水有如天赐的琼浆,安抚了躁动不安的心和胃。每一种味道都是如此的庄重而充实,蕴藏着深不可测自然的气息。偶然间,我嗅到一股记忆的味道。美丽的记忆,有颜色,有声音,有味道。近景、远景,频繁切换,轻重缓急,时间交错。好像那个已经长大成人的孩子,通过时光隧道走回那个园子,看小时候的自己四处玩耍。把以前不经意的细节定格放大,才会感叹自己原来从来不曾忘记过啊。

十月快到了,对家乡的菱角念念不忘,荷丝傍绕腕,菱角远牵衣。一碗紫角菱,是最好打发时间的。小时候的自己,傻傻的用指甲在厚厚的菱角壳上划上几道浅浅的印记,气它的顽固,馋它的清甜。悄悄地背着父母,用米粒大的牙狠狠地啃下去,涩味之后就是菱角的甜,恍惚间仿佛尝到了湖水的味道,这也是阳光的味道,时间的味道,情的味道。后来再也没有那样的味道,魂牵梦萦,忘不掉,甩不掉,求不得。

人生苦短,城市的抑郁、周遭的不平、朋友的絮叨都是不自由。在一团乱麻后,总会有一汪泉水,时时刻刻准备滋润你即将干涸的生命,而这泉水,有很多,食,就是其中之一。吃一顿少一顿,对吃不到的只能凭着依稀的气息,揣摩味道。有的味道太华贵,是绣龙金匾,高高望它像是又隔着山岚云海;有的味道又太老实,像是一眼望得到底的乖孩子;有的味道简简单单就是人间的烟火气,像院子里的一口井,或是水袖飘飘的小旦,是家的味道。

与其懊恼过去和操劳将来,我拒绝耽误美好的现在时光。在那些岁月里,愿能回想起儿时堆盘菱熟燕脂角,嚼着清甜与野趣。青年时尝到山峰上的初月,钱塘江下的新潮,这一切会点亮并燃烧那间残败破旧的老屋和那具槁骨形骸的肢体。

学生记者 凌起凤

## 书画鉴赏



张佳慧 / 摄

## 诗词拾翠

## 声声慢·与光同尘

□沈能静

桐初之里,露柳凝艳,无华月竞虚冷。闹竿挑彩轮彩,不可嬉宁。

絮吹絮星深染,祭花烟、立渚春迎。亦笼圆、靡音浮城起,望断墙铭。

不记复关载笑,别後著、温凉盏赐璇清。莫念长街窗雪,巧折云卿。

落尽偏为此命,跌央曠、难断阴晴。束高梦、与光同尘去,入意生平。

## 记者手札

## 公益,不失温

近日,一个由腾讯公益发起的,名为“小朋友画廊”的公益活动刷屏朋友圈。不同于以往的网捐模式,该“互联网+艺术+公益”式的创新传播项目,在网络中掀起了不小的热潮。

这些画的作者年龄跨度大,都是自闭症、脑瘫和唐氏综合征等精智障碍的特殊人群。用户每购买一幅自闭症患者的画作,就相当于向该公益项目进行了捐赠。然而在暖心的同时,“一元购画”的质疑声也接踵而至;有人质疑小画家的画作是否由他人代笔,也有人指出此次捐赠涉嫌违背《慈善法》,甚至有人指出这场活动背后存在“投资商”。在募捐善款面前是进是退的犹豫,可谓是当今社会的一大缺憾。现实中五花八门的网捐丑闻,导致公益乱象横行,最直观的结果就是人们难以再相信公益的真实性和纯粹性。

幸而,关于此次活动的质疑只是三人成虎。它不仅不存在网上流传的“分成”,善款也不会进入腾讯公益,而是直接存入具有合法公募资质的机构账户。此次活动所筹得的善款将全部用于改善这些患有精智障碍的特殊人群的生活,使其融入社会,实现自我价值。公众的质疑声并不是空穴来风,此次活动之所以能冲出信任危机的重围,正是因为信任机制的修缮,并且有了互联网发展带来的支付便捷、社交共鸣等优势的支持。可见网捐活动的最终目的并不是让公益成为简单捐钱的“一阵风”,而是

希望让更多人了解我国的特殊人群。

社会时代性的进步,也让中国公益传播方式日益创新,它在推动公益事业持续发展的同时也改变了人们对公益的旧有观念。然而现实中某些公益反转事件的前车之鉴,提醒公益行业很有必要将募款去向晒在阳光下。为此,在立法部门完善《慈善法》的基础上,媒介平台自觉公开操作、普及公益知识尤为重要。毕竟在这个公益事业起始阶段,民众对此幕后操作了解甚少,也唯有提高透明度,这类活动的社会效应才可最大化地提高。

任何慈善形式都为帮扶的对象而服务,慈善过程离不开监督。但诸如此类以精神智力障碍患者群体为主角的慈善活动,单单有监督显然是不够的,明确所得公益资源的分配公平更值得被社会各阶层关注。因为特定的帮扶群体数量庞大,偶然的捐助无异于杯水车薪,从这个角度而言,解决慈善问题的根本还需回归到生活中点滴的关怀。这就要求政府适当降低公益门槛,让社会的每一份子、每一个角落都融入公益,而首先认识、了解处于边缘的弱势群体,更是慈善根深枝茂之本。

“小朋友画廊”在实践方面获得的成功,印证了新型公益社会的形成是大势所趋。纵然当下尚有不足,但只要秉承不浪费善意的原则,经得起考验的机制,每一项公益都将不失温。

学生记者 宣雯洁 应淑颖

## 阅读沙龙

## 书袖盈香合吾怀

书囊幽幽,学宇巍巍,凡书者,籍以草木,蕴于学识,涵养于周身,藉用于泛泛平局。千年诗章寥寥风,为生者频频浏览卷中意,不必道哉。然品书之道若阵前先锋,择书之径犹军后诸葛。前者助读者开辟眼界之疆土,学识之渊海;后者则出谋划策,奠识书之基础,决日后之欢恶,一旦选书不宜,书中内容不合其意,纵使有千钟如玉之流,于之亦是惘然无功。

世人爱书者、倦书者均不在少数,然于书籍如何取舍一途,欲读书者亦需细细考究权衡。择书当先一闻,应是顺势而为,顺年龄之势,为合宜之举。少年者如日出之阳,若让其识西风古道之悲凉,其中沧桑,如何解得?不过是为赋新词强说愁,时间辗转中沉淀的岁月涵养,老者世事通明的人情练达,怎能与鲜衣怒马的少年轻狂同日而语?一味地掘苗助长,予其读超乎年龄本身的复杂书籍,不解书中作者深意倒是其次,更有幼儿稚者,正处于对万物探索尝试之期,若其初读书本便考于难以理解之内容,懵懂心境渐转为畏惧厌恶,岂不因嗜废食,弱其阅书之兴趣。

故观书犹将捷听雨,理应循序渐近。少年红烛罗帐,正是沉酣美梦意逍遥之稚幼年纪,择童趣欢乐一类书籍为其启蒙,助其对所身处之浮世有一基本概念雏形即可。待随其年纪渐长,直至壮年江阔听雁离,历世事学问,经人情练达,世间不如意者已知十之五六,尔今识得愁滋味,知世间之悲欢,叹人间之离合,自当可择较为深奥,情感层次复杂多面之书籍。与之读书,读其情感,品其文辞,推敲字里行间之线索神韵,比就少年,更是深有感触。乃至老年,人生百味,几乎均已遍尝,纵使曾经经典再回顾,怕也是另一番感受。

除念及韶华垂暮年纪外,书并非合事宜而读,亦非合时势而阅。选书之前理应沉心静气,祛浮躁,引心清,欲速则不达,观书所求,更需合其心意,合其当下之心绪情意,杜牧曾作《韩杜集》读书感,其中道曰“杜诗韩笔愁来读,似倩麻姑痒处搔。”读者一时情感涌现,对其理解书中之雅畅,殷殷之凄寒苦短自有影响,若蓄断肠而闻芳音,怀欣悦而读悲本,不仅徒劳地消耗自己读书的时间,亦是难于得其中深长意味,夙髓精华,却是得不偿失。

若有诗书藏心中,何求岁月枉虚度,选一良本佳作,自是不需其深奥高深,毋须众人必交口称赞,称尔心,合吾怀,书袖盈香处,时还读我书。

学生记者 黄巧怡 卢柳婷

## 心灵絮语

夏日森森,不得不说是这一年中最为慵懒的时。吹着清透微凉的风,没有丝毫出去走走念头,完全与外头的燥热隔绝开来。心绪飘忽浩渺,似乎早已忘却和枝头鸣蝉的约定,也早已遗失昔夏悠扬的唱腔。

不觉间,醒时日坠山谷,青瓦房与袅袅炊烟,条锄与下地归来的人们,想是范成大笔下的农家也大抵如此。许久没有归乡的我,见到这番景象,自然十分亲切,但内心似乎少了些火光迸发的喜悦。不过片刻凝神,楼下突然热闹非凡,抬头望去,便知晓最后的盼头也到来了。村子里一年里会请两次戏班子,开着卡车载着大箱小箱各式道具,一来就要唱五六日,戏班子到场,让本来宁静的村子沸腾了起来。

从前,没有手机,没有现在这么多的玩乐,闲暇时光总是被消磨在不断重播的电视剧或者和玩伴的嬉闹中,所以,生动灵现的戏班子大概是那时除了新年外最大的盛事了。然而我对听戏没有执念,戏里的优柔缠绵或是激昂热血我是听不明白的,哪怕是坐在最前排认真凝神,也听不出个所以然,以至于到现在再记不得当年是哪幕戏,哪种情。我偏爱人潮熙攘的氛围,更喜欢和玩伴偷偷跑到后台,看平时不容易见着的戏服,看戏班子在脸上描画各式的脸谱,这些在稚嫩年纪的我眼里是极有趣的,能咀嚼回味一晚上。

剧院里还有另外一种诱惑力,那便是光顾剧院尾部的各种小吃摊子,虽然都是平常东西,但晚上在摊子上点上一碗馄饨或是面,趁着刚出锅热气腾腾的时候边吃边看戏班子的精彩纷呈的表演,混合底下人喧杂如斯的声音,独有一种风味,直至双颊通红,吾心远去。

慢步下楼,剧院离我家不过百十米的距离,以前的我也总是第一个到,只是现在,很多当年玩伴已流散于人世茫茫。我又如从前那样,看着他们把道具一样样往舞台上搬,后面的小吃摊子把炉灶慢慢准备,孩童们依旧在剧院里无忧打闹。自己对着他们傻笑,不过是寻常岁月,平平小事。

第一天是不唱戏的,只得第二天来,第二天早上一早起来,只见外边湿漉漉的,“殷勤昨夜三更雨,又得浮生一日凉”说的不正是这样雨么?雨天,剧院里的人更多了,平日忙碌碌的人们,终于远离刺眼的烈日,偷了浮生半日闲。我又在小吃摊子上点了碗面,也不知是味道变了还是身边人没了,总觉得不比从前,囫圇几口,匆匆离开了这喧嚣的地方。

而后几日直到戏班子离开,也不曾踏进那里。不知道很多年以后,这样沉静悠闲的归家时候我会做些什么。现世固有的江河湖海流窜变化,看似无言的苍翠树木暗自碎语,曾觉得枯燥无味的电影其实别有深意,而那些年的痛哭流泪说到底还是故作作的忧伤,回想起来弹泪三分。

本版学生编辑 黄玲 刘舒怡 靳梦南