



台州学院报

■ 2018年11月30日

■ 中共台州学院委员会主办

■ 国内统一刊号CN33-0810/(G)

■ Http://www.tzc.edu.cn

澡身浴德 修业及时

2018年第16期(总第372期) 本期4版

TAIZHOU XUEYUAN BAO

崔凤军在新教师入职仪式上寄语广大教师

立德树人 争做“四有”好老师 当好学生引路人

本报讯(记者 文宣)11月20日,我校举行新教师入职仪式,校党委书记崔凤军发表讲话,寄语广大教师坚持立德树人,争做“四有”好老师,当好学生引路人。校全体领导出席并为教师代表佩戴校徽;副校长王正主持仪式。



崔凤军代表学校党政对今年新入职的130名新教师表示祝贺和欢迎,并简要介绍了学校发展建设情况。他指出,教师节前夕,台州市委书记陈奕君、市长张晓强来校慰问教职工,并专门在学校召开市委常委会,专题研究台州高等教育跨越式高质量发展问题,为我校擘画了“申硕升格创一流”三步走战略构想。宏伟蓝图已经绘就,壮丽前景催人奋进。希望广大新教师坚持立德树人,争做“四有”好老师;坚持教学科研齐抓,与学校发展同频共振;坚持服务地方发展,积极回应社会需求。

崔凤军强调,教师既是学问之师,也是品行之师。要认真学习领会全国教育大会精神,深刻理解和把握习近平总书记关于“培养什么样的人、如何培养人、为谁培养

人”的论述,潜心治学、为人师表,以高尚师德、人格魅力、学识风范教育感染学生,把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节;牢记“学术研究无禁区,三尺讲台有纪律”,争做“四有”好老师,当好学生引路人。教学与科研就像人之双足、鸟之两翼,不可偏废。要热爱教学、倾心教学、研究教学;积极开展课堂革命,树立“互联网+”思维,改革传统的教与学形态,推进现代信息技术与课堂教学深度融合;同时

要高度重视科研,耐得住寂寞、坐得住冷板凳,摒弃浮躁、苦练内功,强化合作意识,积极组建或融入科研团队。

崔凤军强调,大学涵养城市,城市滋养大学。地方高校只有与其赖以生存的城市心连心,与行业产业手牵手,才能根深叶茂、蓬勃发展。学校持续推进校城互动,不断深化产教融合,努力构建校城命运共同体、利益共同体、奋斗共同体,实现了办学的全面深入转型。希望老师们要走出象牙塔,主动加强与地方政府沟通,找产业做“靠山”,找企业来“合伙”;要秉持共建共享理念,以服务作先导,主动帮助企业解决实际问题;坚持眼睛向下、腿脚向外,亲产业、接地气,积极回应社会需求,不断提高对区域经济社会的贡献度。

全体新教师在校教师工作部部长江岳军带领下进行了入职宣誓,并签订师德师风承诺书。医学院周丽莎、人文学院张天星分别代表新老教师发言。

校相关职能部门和各二级学院负责人参加仪式。

本报讯(记者 文宣)11月20日下午,台州学院人才工作会议在椒江校区行政楼四楼会议室举行。校党委书记崔凤军作重要讲话;校长金则新主持会议。校领导班子成员全体出席。

崔凤军对相关职能部门、各二级学院2018年人才工作给予肯定,并对“申硕”指标及“升格”“创一流”要求,深入分析了学校人才工作存在的不足以及与先进院校间的差距,就做好下阶段人才工作提出具体要求。

崔凤军强调,一要强化人才为王理念,充分发挥人才工作领导小组牵头抓总作用;二级学院院长要亲自抓人才工作、党总支书记抓基层党建要切实履行“双签”责任,对工作不力、造成高层次人才严重流失的要严肃处理。二要突出学科导向、成果导向、应用导向,围绕三个导向精准引才、高效引才。三要加强相关平台建设,发挥人才用武之地,一方面要积极争取市委市政府的支持,另一方面要在内部整合提升上下功夫。四要构建最优工作环境,释放干事创业激情。

崔凤军强调,人才引进工作是学校申硕密切相关的头等大事,要抓住机会,以拼抢的姿态抢人才,以奔跑的姿态抓改革。人才引进工作责任主体是二级学院及院长,对人才工作重视与否、成效如何是检验学院院长意识、能力、水平层次的试金石。要突出人才引进的领域、专业特色及年龄结构,有差别化对待,特别是要重视高端人才的引进,同时注意政治思想品德的考察。

会上,校人事处处长杨健国总结了学校2018年人才工作,并就《台州学院人才引进实施办法》《台州学院教职工继续教育管理规定》《台州学院特聘教授岗位实施办法》的修订作了说明。各二级学院负责人就学院人才工作情况及2019年工作举措作了汇报交流。

校相关职能部门负责人,各二级学院院长、党总支书记参加会议。

我校获“千万工程”和美丽浙江建设突出贡献集体荣誉

本报讯(学生记者 王晶玲 黄靖)今年9月,我省“千村示范、万村整治”工程荣获联合国“地球卫士奖”,得到了国内外广泛赞誉。为推动“千万工程”和美丽浙江建设再上新台阶,浙江省委省政府日前对197个集体和1272名个人予以通报表彰,我校作为台州13家单位之一,被授予“千万工程”和美丽浙江建设突出贡献集体。

近年来,学校深入践行“绿水青山就是金山银山”理念,围绕实施“千万工程”和美丽浙江建设,紧盯治水、治气、治土、生态修复等重点领域,依托生态学省一流学科、省植物进化生态学与保护重点实验室等平台,获相关领域国家重点研发计划课题等省部级及以上项目44项,发表高质量论文115篇,承接“剿灭劣V类水”“仙居国家公园水质、生物指标检测及评价”等社会服务项目30余项,帮助地方取得良好社会效益;成立乡村文化保护传播中心市级重点基地,与三门共建乡村振兴学院,全力服务美丽乡村建设;积极落实省政府“加快建设大花园”部署,与天台县政府联合举办“唐诗之路”国际学术会议,成立唐诗之路研究院,建立省级和合文化研学旅行基地,助力唐诗之路“申遗”;选派10余名博士、干部到市“五水办”“同创办”、环湖中心等部门挂职,开展“三台生态大讲堂”“生态科普校园行”等系列宣传活动,全力配合地方争创全国文明城市。

学校还会同台州市规划局制订实施美丽校园建设实施方案,以实际行动打造“台州主城区的大花园、台州人民的大客厅、台州全民终身学习的大书房、台州地方精神和地方文化传承创新的新高地”,先后获全国绿化模范单位、全国节约型公共机构示范单位、浙江省卫生先进单位等荣誉。

学校召开人才工作会议

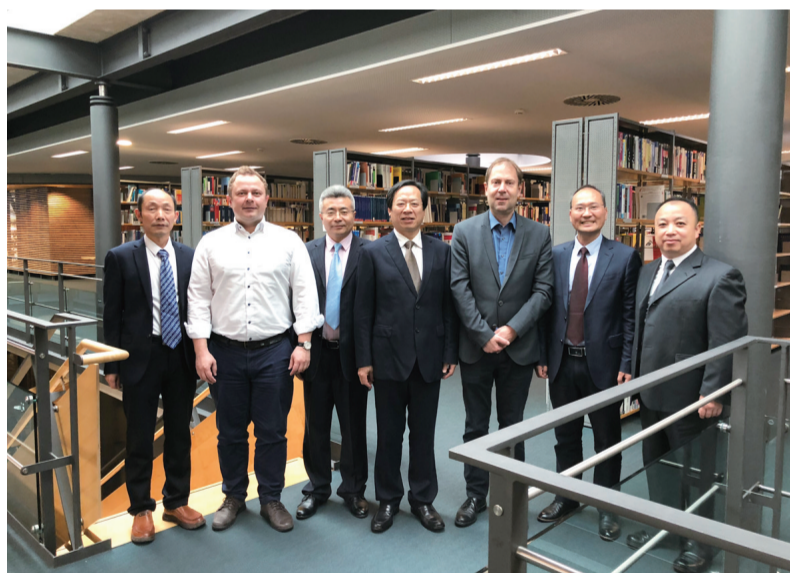
学校组团赴国内高校招聘高层次人才

本报讯(记者 文宣)为落实人才强校战略,助推“三步走”发展目标,在校人才工作领导小组指导下,校人事处组团赴国内高校开展一系列人才招聘活动,成效明显。

自9月份以来,我校人才招聘工作如火如荼开展,人事处组织各学院相关人员先后赴武汉大学、南京大学、上海交大、吉林大学等多所知名高校开展高层次人才引进活动;参加招聘会30余场,开展现场推介、政策宣讲、人才招聘及交流活动,共收到博士及以上人才简历600余份,与一批人才达成签约意向。同时针对相关扶持学科主动出击,上门求才,先后走访北京航空航天大学、东北师范大学、南京艺术学院等高校,开展专题宣讲会,招聘相关学科人才。

下阶段,人事处将全力落实校人才工作会议精神,紧盯一流高端人才,创新工作方式方法,拓宽人才引进渠道,以拼抢姿态精准引才、高效引才,近期将组团赴复旦大学、南京大学、华南师范大学等高校开展人才招聘及交流活动。

图片新闻



11月11日至11月18日,校党委副书记潘通天率代表团,先后访问了德国施马卡尔登应用技术大学和意大利锡耶纳大学、锡耶纳外国大学,与所访高校领导就共建中德学院、开展相关专业合作办学事宜进行了交流洽谈,并达成初步合作意向。代表团还参观考察了德国海德堡大学、慕尼黑大学校园。

图为代表团访问施马卡尔登应用技术大学。

学生记者 周钰莎

【喜迎党代会·共话新愿景】党代会寄语

编者按:中国共产党台州学院第三次代表大会即将召开,这次会议是在学校深入学习贯彻党的十九大和全国教育大会精神、全面启动新时代跨越式发展新征程、奋力实现“申硕升格创一流”三步走目标之际召开的一次十分重要的会议。全校师生热切期盼,纷纷表达自己对党代会和学校事业发展的美好憧憬和祝福,展现出昂扬的工作热情和凝心聚力的精气神。现摘编部分师生的寄语共同为校第三次党代会献礼。

人文学院党总支书记郑丽君:在学校落实“十三五”事业发展规划、推进实现“申硕升格创一流”三步走目标的关键时期,即将迎来第三次党代会。人文学院全体师生将认真学习贯彻落实党代会精神,凝心聚力、开拓创新,不忘初心、锐意进取,以饱满的工作热情,踏实的工作作风,为学校发展贡献一份力量。祝愿校第三次党代会圆满成功!祝愿学校实现跨越式发展!

外国语学院学生党支部书记黄江峰:校第三次党代会是我校政治生活中的一件大事,也是学校在跨入“第二个一百年”和创建高水平应用型大学关键时刻召开的一次重要会议。会议凝聚的是人心,吹响的是下一阶段征程的号角,作为学生支部书记,时刻

感受到责任的重大。我将以更饱满的政治热情,奋发进取、努力工作,认真贯彻落实党的十九大、全国教育大会和校第三次党代会精神,从学生成长成才的角度出发,通过理论和社会实践相结合的方式,努力将学生党支部打造成大学生成长成才的新高地。

电信学院辅导员周吉:党代会是党员政治生活中的一件大事,作为一名政治辅导员,我非常荣幸可以见证并参与校第三次党代会。辅导员不仅是学生的人生导师、知心朋友,更是落实“立德树人”任务的主要力量。期待通过这次党代会,能够营造更浓郁的育人工作环境,充分彰显思想政治工作的关怀。期待通过这次党代会,凝心聚力再创台院发展新辉煌,努力实现“申硕升格创一

流”目标。衷心祝愿第三次党代会取得圆满成功,祝愿台州学院的各项事业蒸蒸日上!

医化学院院长韩得满:在学校加快转型升级和稳步推进内涵建设的关键时期召开第三次党代会,令人振奋和期待!医化学院将以第三次党代会为契机,凝聚人心、提神振气,在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下,深入落实学校“申硕升格创一流”发展战略,以申硕为引领,以专业认证促提升,进一步加强平台建设,构建多层次学科体系,促进产教深度融合,提升人才培养质量,开启学院跨越式发展新征程。我谨代表医化学院全体师生,预祝校第三次党代会圆满举行,祝学校各项事业在新一届党委的领导下,谱写新篇章,续创新辉煌! (下转第2版)

德业半月谈

处世小节:不妨与慎微

□ 应佳佳

慎微一词,始于《淮南子·人间训》:“圣人敬小慎微,动不失时。”“尽小者大,慎微者著,即强调注重细微事端之意。古今凡有作为者,无不始于慎微,成于慎微。而又有云:大节无亏,小节不妨。追溯至《后汉书·虞延传》——“性敦朴,则不拘小节,又无乡曲之誉。”不拘小节,故而脱缚于小事,顾全大局。

究小节,自古以来素有两种说法:“细节成于微”与“成大事者不拘小节”。慎微非小器之人行体现,而是处事一丝不苟的态度,如老子的“天下大事,必作于细”。在一定程度上,细节定成败,图大者,必谨于微。谈及不拘小节,多是指一种处事状态,为人大气大度,正如《阅微草堂笔记·滦阳消夏录

四》:“为人不拘,而落落有直气”凡事不过度较真。

从思想维度上来看,慎微表现在作风养成上。从“不矜细行,终累大德”“道自微而生,祸自微而成”这些古时名言,都说明慎微的重要性、必要性。继而防微杜渐,做到慎微,“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”虽老生常谈,确实为做到慎微的最基本方法。对于小错误,固然不必小题大做,但切忌掉以轻心。再者就是胸怀大事之志,着手从细节,汉代哲学家王符曰:“慎微防萌,以断其邪。”可见慎微是防止贪欲萌生的必备操守,从细微之处培养优良作风。小节不妨往往指为人而言,成者必须抓住主要矛盾,不被琐碎小事分散精力,例如曹操唯才举能,认为“人无完人,慎无苛求,才重一技,用其所长”,冲破东汉末年重视出身、门第的迂腐标准,招纳大批能征善战之士,帮助其实

现了统一北方的大业,不以偏概全,不拘泥于次。

谋事格局高于计较,细致胜于应付,两种说法表面互相矛盾,实则相辅相成。随着社会的变迁与思想文化的进步,慎微也被注入新的诠释。万事具细,成功是一个量变到质变的过程,究其微,都不应该翻译为细节。小节从与事物的相关程度而言,指无关于大局的细枝末节,对事件的发展和方向不起决定作用。细节从事物组成而言是构成事物的基础和要素,放任细节对全局有重要影响。对当代大学生而言,兼顾二者尺度显得尤为重要。欲成大事,需洞察方向、把握大局,而从细微之处入手,注重细节布局方能步步踏实,细节的魅力在于积微成巨。

古今成大事者,不拘小节,但重视细节。而非纠缠于细枝末节的琐碎之事上,模糊整体考虑问题的视野,舍本逐末。就社会而言,精细化管理时代已经到来,成大事者烹小鲜,做大事必重于慎微。

图片新闻



11月29日,法国纳维尔市市长兼法国汽车高等研究院院长图里奥·丹尼斯率代表团来我校访问。副校长陈光亭教授会见了代表团并进行友好会谈,宾主双方共同表达了推进台州学院与法国汽车高等研究院建立友好合作关系、实现学生交流、拓宽无人机等专业办学合作的愿望。

图为代表团在陈光亭陪同下参观考察航空工程学院实验室。

学生记者 王晶玲

省高校思政学科与思政课建设研讨会在我校举行

本报讯(记者 文宣)11月24日,“回顾与展望:改革开放40年来高校思想政治教育学科与思想政治理论课建设”学术研讨会在我校椒江校区举行。

浙江省马克思主义学会思想政治教育学科研究会会长、高校思想品德课程研究会会长马建青教授,台州市委宣传部常务副部长胡韶光,副校长赵小明,校党委宣传部部长金松,特邀专家、河海大学博士生导师金林南出席开幕式并致辞;我校马克思主义学院院长林伟主持开幕式。

省思想政治教育学科研究会副会长牛玉峰、研究会常务理事卓高生,省高校思想品德课程研究会副会长梁丽华、黄岩、王红芳,研究会副秘书长代玉启等专家出席研讨会。

开幕式后,与会专家参观考察了台州市大陈岛垦荒精神研究中心,并举行主旨发言,金林南、马建青、牛玉峰分别作了专题报告。下午举行了特邀代表发言、论文交流及闭幕式,并对优秀论文进行了表彰,我校教师陈卓、贺俊燕、石变梅等受到表彰。

省第九届大学生物理科技创新竞赛在我校举行

本报讯(学生记者 何伊静 周钰莎)11月23日—24日,浙江省第九届大学生物理科技创新竞赛决赛在我校椒江校区举行。浙江科技学院校长、省高校物理学会类专业教学指导委员会主任叶高翔,校党委副书记冯尚申、副校长陈光亭出席竞赛闭幕式并致辞;同济大学王祖源教授、浙江大学应和平教授、杭州师范大学李宝兴教授、浙江工业大学施建青教授等特邀评委分别作精彩点评。

省大学生物理科技创新竞赛由浙江省教育厅、省高等学校物理学类专业教学指导委员会、省物理学会主办。本届竞赛的主题为

物理学与人工智能,分科技创新、发明创新、设计创新三大类,成果均要求为科技作品形式。全省共38所高校、199支队伍进入决赛角逐,较往年显著增加,其中我校8支队伍入围。

决赛于23日进行作品公开展示,24日进行评审答辩,最后评选出一等奖25项、二等奖51项、三等奖76项;杭州电子科技大学、浙江工业大学、台州学院等8所高校获得“优秀组织单位”称号。我校参赛选手不负众望,作品《室内舒适环境智能控制系统设计》获得一等奖;另有1项作品获二等奖,5项作品获三等奖。

省首届大学生乡村振兴创意大赛我校获佳绩

崔凤军出席辅导会并作赛前动员指导

本报讯(学生记者 周钰莎)“农信杯”首届浙江省大学生乡村振兴创意大赛11月24日在温州举行。我校共16个项目参赛斩获2金、3铜。《浙江台州乡村供水工程与饮用水水质安全现状调查和处理措施》和《白鹤归栖 心安吾乡》两个项目获金奖;另有《乡村守护者》等三个项目获铜奖。

大赛期间,学校高度重视,广泛发动、精心组织,邀请校内外专家对参赛项目进行评审,并两次组织专家辅导会,按照省赛决赛流程实战演练。校党委书记崔凤军出席辅导会并作赛前动员指导;副校长陈光亭担任专家组组长。

崔凤军强调,今年我省专设“乡村振兴”创意大赛,既是国家政策的拓展,也是实践环节的体现,参赛师生团队要深入研究相关政策,努力做到作品设计理念与政策需求有机融合。参赛作品除了要有创新思维,更应当展示实用价值和可实现性;不仅要在比赛中获奖,更要在实际中得到广泛应用。他希望参赛师生全力以赴,做最好的准备,不仅要赛出精神风貌,也要展现“亮剑”气魄,为学校争光。

省大学生乡村振兴创意大赛由浙江省教育厅、省农业农村厅、省农村信用联社共同主办,为省级A类学科竞赛。竞赛围绕乡村振兴主题,分乡村产业创意、乡村公益创意、乡村规划设计三大类;首届竞赛全省共54所高校、654个项目参加。

2018年主持人大赛落幕

本报讯(学生记者 张佳慧)11月29日晚,“主”青春芳华“持”初心远航”临海校区2018年“金话筒”主持人大赛决赛在大学生活动中心举行。校党委宣传部副部长高阳、团委副书记吴磊、人文学院金妮妮、教育学院李新应邀担任评委。

经过前期选拔,共10名选手脱颖而出入围决赛。决赛风采展示、搭档主持、个人主持、才艺表演、脱口而出五个环节进行。选手们凭借富有感染力的语言、稳健的台风、较强的应变能力与精彩的才艺表演,赢得观众的阵阵掌声。金妮妮老师代表评委对选手表现作精彩点评并提出指导意见。最终,人文学院李嘉琛摘得本届大赛“金话筒”奖。

“金话筒”主持人大赛是校团委多年来重点打造的特色校园文化活动,为同学们提供了发现自我、挖掘自我、展现自我和锻炼实践能力的舞台,在丰富校园文化生活的同时,发掘和培养新一批优秀校园主持人。

(上接第1版)

艺术与设计的学院学生党员周子琳:党代会凝聚了我们共同的理想和愿望,齐聚共识,引领未来。我将进一步增强党员意识和责任意识,积极工作、努力进取,勇于担当、务实有为,为学校新发展贡献一份力量。我深切感激台院的栽培,也密切关注着学校的建设发展。回眸过去,我无比自豪;展望未来,我信心十足。在此,衷心祝愿学校第三次党代会圆满召开!台州学院,祝愿您永远朝气蓬勃,桃李满天下!

航空工程学院教师方淳:学校第三次党代会即将召开,这是我校师生政治生活中的一件大事,是学校在深入学习贯彻党的十九大精神、推进内涵发展面临重要战略机遇期的一次关键性的大会。当前是学校进一步明确建设有特色有地位的地方性应用型大学目标的重要契机,市委市政府已为我校绘就了“申硕升格创一流”三步走的宏伟蓝

图,我们将进一步增强责任意识、使命意识、担当意识,脚踏实地、扎实苦干,以立德树人根本,全面深化课堂改革,全面提高教育质量,为实现三步走目标而不懈奋斗,以实际行动迎接校党代会的胜利召开!

医学院教师、博士周丽莎:习总书记在全国教育大会上提出需要做好五先锋,作为一名新教师党员,深知自身要以党的先进思想引领工作,发挥先锋模范作用,在科研与教学领域,既要追求卓越,又要改革创新,为学校的发展做贡献。在第三次党代会召开之际,祝愿我们学校在新一届党委领导下,实现“申硕升格创一流”三步走目标,取得更加辉煌的成果。

学工部干部李凌:正值台州学院111年校庆之际,全校师生喜迎第三次党代会召开。我深刻感受到学校的宏伟蓝图徐徐拉开,全校上下,师生同心,正朝着“申硕升格创一流”三步走目标奋勇迈进。作为一名学生

工作者,要坚持以生为本,规范管理,精准服务,潜心育人,做学生成长路上的青春引路人。预祝学校党代会取得圆满成功,祝福学校迈上新征程,开创新辉煌。

地方合作处处长王金宝:期盼已久的校第三次党代会即将召开,这是学校发展历史上的一件大事,意义非凡。作为党员代表,我将牢记使命,为学校的发展贡献自己的力量;认真实施《台州学院服务台州再创营经济新辉煌行动计划》,搭平台、创载体、建机制,深化校地合作,促进产教融合,整体提升学校服务地方经济社会发展能力,为学校早日建成“国内一流的应用型大学”而努力奋斗!真心期盼本次党代会能激励到激励人、鼓舞士气、凝聚力量的作用,最大程度地激发广大教职员工的工作热情和创新激情。我坚信在新一届校党委的坚强领导下,必将带领全校师生如期完成“申硕”战略目标,早日实现“台州大学梦”!

简讯

◆11月30日,2018年生物医化与环保产业专家服务台州企业座谈会在我校举行,浙江工商大学李济吾教授等省内高校环保领域专家介绍了制药工业清洁生产工艺、污染物检测处理的高新技术新方法,对台州医化企业发展提出建议。全市25家生物医化企业负责人参会,与会嘉宾还参观了我校台州生物医化产业研究院、生物与环境分析测试中心等。

◆11月28日,中国民主建国会台州学院支部召开第二次会员大会,选举产生由叶娇、沈璟璟、王伟组成的民建台州学院支部第二届委员会,叶娇任主任委员。校党委副书记潘通天,台州市人大常委会副主任、民建台州市委会主委赵跃进出席并讲话;支部前主委鲍思伟作校民建支部工作报告。

◆11月27日,学校组织年轻干部30余人赴清江郑义门开展“弘扬优良家风 筑牢廉政底线”廉政主题教育。郑义门是我国古代文化的重要遗址,全省首批廉政文化教育基地之一。干部们深入了解郑氏家族“以德正心、以礼修身、以法齐家、以义济世”的儒学伦理及家规家风,领悟其中蕴含的民族优秀传统文化和齐家治国责任担当。活动为校“年轻干部成长计划”实践教育内容之一。

◆浙江省高校第十二届师范生教学技能竞赛11月23日—25日在宁波大学举行。我校31名学生参赛27人获奖;其中人文学院毛丹雯、电信学院肖寅寅、艺术学院周雨昕分获中文语文学组、数学组、综合三组一等奖;另有10人获二等奖,9人获三等奖。

◆11月21日至23日,第一期省高校后勤管理干部高级研修班在我校举行。省教育厅计财处副处长张悦,省教育后勤基建协会会长、浙江师范大学副校长潘慧炬,我校副校长王正出席开班仪式并致辞;全省50余所高校的后勤管理部门负责人参加,听取相关专家报告,开展高校后勤人才队伍建设、风险防控、管理服务提升等主题研讨。

◆11月22日,副校长陈光亭带领相关职能部门、二级学院负责人走访台州市教育局,就师范类学科专业建设工作与教育局领导进行交流磋商;市教育局副局长陈海晓及相关处室负责人出席交流会。双方就师资互聘、教研合作、课程开发、与地方中小学合作、教师发展学校建设等议题进行了深入沟通,形成诸多共识,下一阶段将积极推进相关工作。

◆11月22日,全国劳动模范、我校德育导师郭文标先后来到椒江校区和临海校区,为新生作先进事迹报告会。郭文标30多年如一日,以无私奉献精神投身海上救助事业,自筹资金创建海上平安救助站,成功挽救了海上遇险群众千余人的生命及数以千万计的财产,曾荣获全国“见义勇为”道德模范、“浙江骄傲”年度人物。他以亲身经历传递正能量,其敬畏生命、不怕牺牲的崇高精神和不计名利、助人为乐的高尚道德品质,深深感染在座学生。校党委宣传部部长金松、学工部部长张梅芬分别主持报告会。

◆11月17日,区域文学研究的理论与实践学术研讨会在临海校区举行。中国社科院文学所所长刘跃进、省社科联主席蒋承勇、浙江大学中文系主任胡可先、苏州大学敬文书院院长罗时进、四川大学周裕锴、南开大学孙克强等专家分别作主题报告。校长金则新出席开幕式并致欢迎词;副校长王正主持开幕式。与会嘉宾还参观考察了我校和合文化研究院、天台山文化研究院。

◆11月16日,九三学社台州学院支社召开第五次社员大会,选举产生由王江、李军、杨国立、吴仲敏、侯闽组成的九三学社台州学院支社第五届委员会,李军任主任委员。校党委委员、统战部部长李大兴、九三学社台州市委主委何晓霞出席并讲话;李军在会上作校九三学社支社第四届委员会工作报告。

◆第十届全国大学生广告艺术设计大赛日前落幕。我校艺术与设计的学院秦伟、李志明老师指导,学生张华雅、陈晓娟的作品《“善心”“善言”“善行”》和叶姿彤、林东海的作品《娃哈哈红枣、芒果饮品包装设计》荣获平面类全国二等奖,这是艺术学院设计系学生迄今所获得的最高奖项。学院另有五件作品获优秀奖,获奖师生还受邀赴北京参加颁奖典礼。

◆“滨海航空杯”浙江省第七届大学生力学竞赛11月18日在宁波大学落下帷幕。我校建筑工程学院三支参赛团队分别以1、3、6名的成绩同时斩获一等奖,团体排名全省第一,并获优秀组织奖,刷新了我校学生参加该项赛事历史最好成绩。本届竞赛以“火箭助推遥控滑翔机设计制作与飞行”为主题,共38所高校112支队伍参加角逐。

◆日前,艺术与设计的学院组织师生骨干赴临海市桃渚镇浦金村开展“校地共建文化型新农村”文化墙创意设计绘制活动,对该村文化礼堂外墙进行创意美学改造。创意墙绘以弘扬社会主义核心价值观、反映和合文化为主题,采用文字与水墨画相结合形式。同学们利用周末时间精心设计与手绘上墙,在美化农村环境的同时很好地宣传了社会主义核心价值观,助推新农村文化建设。

青春同路人

竺卿归何处 岁寒不改柯

——访15音乐学竺柯欣

婉转舒缓的浅吟低唱,丝丝朦胧,涟漪出缕缕欣慰。笑看大起大落的旋律起伏,自有萦绕于心的节奏韵律,清幽明净,朗月入怀。于她而言,江湖闲散人是也,唯爱音乐艺术,并许之终生为伴。

积微成著课后定

广博渊深的魂灵能把生活引入兴趣的媒介。机缘契合下,高中伊始时竺柯欣便参与专业艺术院校的面试,在父母的支持下走向音乐求学之路。“学艺术没有想象中这么辛苦”她轻描淡写地笑说,背后所付诸的是不为人知的努力,从早晨的吊嗓到傍晚晚修舞蹈的坚持,从琴房再到自习教室的自主学习。挣脱束缚,打破常规是一种选择,而持之以恆更需要从容不迫的耐心与定力。

不放弃任何可支配的自由时间是她对大学节奏的总结。“学会在原有的基础上拓宽知识面”秉持这份信念,她始终坚持在文化课上的学习,不沉溺于安逸的大学氛围。课余时的她常忙碌奔波于各类演讲、主持赛事,活跃在各个舞台上,凭借稳定的台风与较强的临场应变能力斩获台州市大学生演

讲比赛一等奖、校主持人大赛与校朗诵比赛第一名的佳绩。

掇菁擷华自有成

艺术最难能可贵之处,在于执念以及切身参与寻找的过程。源于对声音的热爱,竺柯欣对配音燃起了兴趣的花火。根据自身嗓音的音质特色,积极寻找素材,加持话剧社金妮妮老师的指导,循环往复的肌肉练习,不断调整声线,她收获台州市夏青杯配音比赛二等奖的肯定。谈及配音,她坦言:“配音就好比把一辈子当成九辈子去过”身临其境地揣摩角色的情绪与心路历程,在体验角色中人生反思自己。

按部就班的生活总在寻找不循规蹈矩的声音。对于未来事业的规划,竺柯欣自嘲剑走偏锋,在已经考取音乐教师编制的时候,她不愿墨守成规,拘泥于已预设的人生轨迹。已是大四的竺柯欣选择规划迈进配音公司的事业蓝图,在未知领域大胆尝试与探索。

皓质呈露风骨现

古有铜币,外圆内方,正如竺柯欣的为人



准则,世事相处圆润变通却不失内心坚守。比起盲目的竞争与忙碌,自称“佛系少女”的她更向往规划有度,闲散有余的生活状态,憧憬那片与声音艺术为伴的净土。走出一方桎梏,与朋友共同运营微信公众号;志愿担任心理电台的主播,以声为药治愈他人,呢喃软语为陌生人解疑解惑。

岁月翩跹人知否,花开雪融又是一秋。回首大学时光,她览尽风雨,识苦尝甜,漫漫人生路打破常规,化梦想为现实。当浮华散尽,落红化泥之时,生活便能水落石出。

学生记者 应佳佳

孤独是顽疾,穷极一生也无人能解。孤独着的人,只能一直一直地往前走,直到有一天天失力倒下,而后在风烟里散场,了无痕迹。

现代人大都仰望功成,渴求幸福,于他们而言,孤独不过是旅途中加了盐的调味品,惊不起任何波澜。但这世界的角落里存在那样一种人,他们被世人归为残存的腐朽,是影响市容的蚂蚁。他们只看到腐烂与恶臭,孤独下是毫无生意的惨淡与绝望。

世人总要求虚拟人物具有现实生活中无法拥有的勇气,道德与美好品质,从而满足自己残缺的情感,或填充失落。顾而为迎合大众,大部分书中所描述的情节皆披着“先苦后甜”的套路,似乎生活总能破开蒙昧走向光明。理查德·耶茨却反过来,以不加修饰与任何诗意的语言,打破世人幻想,将平凡人的孤独袒露眼前。甚至,共鸣者以此忆起自身想要遗忘与摆脱的惨淡现实,然后变得焦虑,变得恐惧,但又不得不承认,这便是真实。

“孤独是生命里必有的黑暗,它无法穿越,也不可战胜。”我始终明白,孤独是融在骨血里的隐疾,像是用石头高高垒起围墙,看不见任何人。世人偏爱那些教我们如何赢得惊羡的教科书或是心灵鸡汤,似乎只要走得足够高,便能受人尊重,就能免受孤独,但一切物质皆是虚妄,个人一旦站在高处,以顶点的姿势俯视众人,只会油然而生,更为浓郁的无助。

顾而,“其实人不需要那么多东西:名声、金钱、奢侈品、朋友或者爱情、婚姻。”这些都是无法握在手中的,用它们抵抗孤独,只会显得自我更加卑微。理查德·耶茨借《十一种孤独》事无巨细地讲述真实存在的社会惨痛,可现实是,世人深陷在自我构建的虚假中,只相信着假想的平安喜乐,而后形成一个巨大的虚拟真实,永远无法得到救赎。

我看到了惨淡无希望的苦难,但我明白惟有亲近真相,才能于其中寻求转机,破解孤独。

“你能站在图书馆的最上头等吗?”

“为什么?”

“我想站在那里,摆个姿势,像城堡里的公主那样,让你爬上那么多级可爱的台阶,来带我走。”

学生记者 黄佳敏

记者手札

学生兑奖遭拒:与时偕行,高举维权旗帜

近日,中南财经政法大学旁一酒店在感恩节发布集赞换优惠活动,但当400多名学子前来兑奖时商家却矢口否认,此举使学生自发组建维权大队,最终以法取胜获得相应赔偿。此事件反响巨大,引发网友热议。

陈言务去,行有所思

近几年自媒体发展迅速,各行各业都兴起一股“互联网+”热潮,而各商家也积极响应时代变化,将营销战略集中定位于各类流量APP以达吸引客流之效。其形形色色的软广植入看似时尚却华而不实,本质理念仍未更新,正如此事件中的酒店,在发布活动前未进行社会调查使其在信息爆炸、以秒计速的时代前受挫。

商家健康经营首要任务便是行有所思,在符合行业规范的同时要重视变化敢于务新。18物师杨威表示:“我时常被网红小店吸引,但发现味道、服务一般后就不再光顾。”以此推知样式新颖固然能一时吸引顾客,但最终能留住客流必然与其本质服务理念相关。

日就月将,观观点明

时代变迁随之而来的便是思想改革,大众三观的构建与社会环境息息相关。从前社会体系封闭使民众遭遇不公平对待时常沉默以待,令人愈加猖狂。而今在多方先进思想斗争背景下社会更提倡个性与人权,因此青年思想多样且大众接受率也显著提升,相信思潮涌动必将推动观念不断进步。

思想发展在本次事件体现为维权意识的增强,此外版权维护在音乐、网络小说等难以划分的灰色地带也有所表现。18财管江佳欣认为:“中国法律不断完善,与之对应我们的维权意识也会更高。”虽现今大众维权意识仍不乐观,但随思想普及将前景可期。

就地证法,以学求德

知识的最佳表达方式就是将其运用于实践。政法学院学子就地证法的事例在加强大众对法律信心的同时也为教育指明方向。17科教夏莹娜说道:“教育教会我们的应当是学习的方法而非死记硬背它的结果。”诚如她所说,教育不应采用填鸭式教学,社会需要的不是考试机器而是人才,而提升学生现实运用能力和思考能力才是培育人才的关键。

大学作为学生最后的象牙塔,知识不再是笼统的要点而是专业素养。作为半只脚踏入社会的大学生也正为人职做最后准备,此时对专业知识的要求已成必然,而遇事所需具备的心态与相应措施将受重点培养。随时代、思想变化闭门造车不如与时偕行,在时间浪潮中抓紧机遇方可创造美好未来。

学生记者 王丽洁

本版学生编辑 黄靖 王丽洁 张哲雯



11月20日晚,浙江音乐学院实习乐团在我校椒江校区大礼堂举行高雅艺术进校园专场演出,现场气氛热烈,观众热情高涨。图为实习乐团演出场景。

图/文 郁澜

大家之言

草图——建筑思维可视化

思维灵感往往转瞬即逝,文学工作者直接以文字捕捉瞬时印象,但由于语言地域性,文字所传达的信息并不便宜。此时,绘画成了最无障碍的信息传递工具,作为从艺者或是设计师,便大都以草图记录灵感。草图,顾名思义,便是能说明基本概念与意向的粗略图示,有着快速、简洁、概括、清晰的特点。

建筑师的工作是一个群体性合作的系统工程,除却设计者本身思维的记录完善,更多的是与合作者之间的交流与协同推进或是在成型方案的基础上说服甲方。而单凭语言的表现张力往往不能帮助直接、清晰的理解方案,故而建筑师需要借助具体的媒介来传递信息,此时,草图就发挥了极大的功效。

草图作为绘画的一种特殊派别,其表达方式多样,但都必须遵循高度简化与概括的原则,即抓住关键,去繁从简。不同于工程制图或是正图表达,草图具有随意性与灵动性。在绘制过程中,建筑师不必关注画面效果或是细化到每一个线条的利落与干脆,相反,因着草图以线条表达为主,故而绘图过程中思维的反复与更改可以通

过线条直接表现在图纸上,如若必要还可加以阴影或是粗线来强调明暗虚实,区分体块,增强表现力。

草图作为建筑师思维传递的必要手段,除却头脑中构想的记录与表达,还拥有帮助分析思考的功能。设计是一个复杂的、反复的、系统的连锁工程,设计的失误将体现在后期施工矛盾上。而草图能帮助建筑师更及时地发现问题,在分析过程中快速抓住问题核心,提早在草图阶段过滤与解决设计缺陷,以此减少或避免在后期施工暴露问题而造成的巨大损失。其次,建筑师最终呈现的必将是一个传递思想理念的具象化建筑实体,在草图的不断完善与推进的过程中,建筑师的思考同步深化,设计从最初的模糊构想逐渐清晰具象,并填充局部,从而掌控整体,形成实物。

作为建筑师,在拥有创造性思维的同时,更要懂得如何将思维可视化,善用草图来记录头脑中虚幻的构想,并合理利用线条来表现建筑空间。思维瞬息万变,大众当学会合理捕捉记录,并在思考过程中加以锤炼,由此反作用于思维的扩充与成长。

学生记者 黄佳敏

三言两语

公交车坠江:谁才是症结所在?

近日,重庆万州公交车坠江事件真正原因被查明,是乘客与司机激烈争执导致车辆失控所致,被舆论疯狂谴责的女司机并非肇事者而是受害者,此消息一经传出,网络上一片唏嘘。

公交车坠江不久,不少媒体捕风捉影,将事故原因与被撞小轿车相联系,“逆行”“女司机”“高跟鞋”一时间成为舆论的爆点。有着公信力的媒体成为谣言传播的源头,无疑引人耻笑。官媒作为大众了解信息的权威渠道,应该在查明事实真相后发声,而不可为了追求速度和点击率去传递未经证实的信息。

在各类媒体的反复渲染下,“马路杀手”早已成为女司机的固化标签。大众趋向于先入为主地去评判个体,特别是在恶性事件

发生时,急于伸张正义的人们往往在事实未明的情况下凭自己的主观意向对事故成因加以揣测,甚至发表极端言论。在这个信息爆炸的时代,人们在享有言论自由权的同时也要有自己的思考与判断,莫让自己沦为网络暴力的刽子手。

回归事件本身,公共安全一直是大众密切关注的问题。此前乘客与司机冲突引发交通事故的新闻也是层出不穷,公交公司却并未采取有效的应对措施,那些滋事者也未受到足够严厉的惩罚。规则意识的淡漠以及集体安全意识的匮乏都是此类事件的诱因,法制建设不能仅停留在纸面上,加强国民的精神文明建设,营造更具安全感的文明社会尚且还需社会各界的共同努力。

学生记者 何伊静

读书感悟

风雨落幕,无人免你孤独

——读理查德·耶茨《十一种孤独》有感

阅读沙龙

文创书咖:情怀栖息地

2010年台州诞生首家书吧,近年新建的台州万达漫书咖城市生活馆是台州书吧的典型代表之一。在喧嚣街市的一隅,一处装潢精致、充满文艺气息的书吧成为人们安插半日浮生的绝佳场所。走进一家书吧,泡上一杯浓郁醇厚的咖啡,从书架上随意地抽取一本心悅的书,慵懒地坐在沙发上品阅,书的字里行间都氤氲着绵长的咖啡香气。

“腹有诗书气自华,最是书香能致远”,自古至今,书籍都是人类获取信息、增长知识的重要途径,而阅读已成为人类融于骨血、不可或缺的一部分。然而人类对阅读的需求却并不停留在过去浅层的“获得感”阅读,随着城市化生活节奏的加快,人们更注重闲暇之余的精神享受,渐从功利化、实用性为目的的阅读转变为重视精神层面的“体验式”阅读。故此,主题不一、各具特色的书吧应运而生。

在阅读形式日趋多元的今天,传统书店的运行模式已不适用于当下,实体书阅读受到信息时代的挑战。与形式相对死板的实体书相比,人们更愿意选择新奇有趣的方式获取知识信息,亦难以沉下心来体味实体书籍纸质载体的质感、品味其深远的思想底蕴,而文创书吧作为文化创意产业的产物,它的产生无疑是对传统书店运营形式的大转型,为实体书阅读注入活力。

在现今时代,文创产业作为一种新兴产业,以蕴含文艺时尚元素为特色,强调个性与文化内涵,以优质的服务、别具一格的多元文化创意吸引顾客,遍及生活的各个领域。而文创书吧作为文创产业和传统书店的结合体,更是集餐厅、酒肆、咖啡厅等饮食行业为一体,亦有艺术收藏与艺术设计的视觉盛宴。在现代化的文创书吧,读者既可静心阅读书籍,也可与挚友高谈阔论研讨学术,或是沉浸周遭艺术元素带来美的享受。经过文化创意转型,实现了精神舒适与阅读享受的有机统一,以及知识获取艺术化和市场产业商业化的有机统一。

文创产业在市场上的盛行畅销预示着文创书吧在未来的发展具有巨大潜力。文创书吧作为人文情怀栖息地,根据老人、儿童、青年等阅读群体的差异进行更为精细化精准的定位,以人文情怀为基准,将创意元素融入设计细节,结合地方文化特色将成为未来书吧的发展趋势。

学生记者 王晶玲

校园观察

纸箱“文明”：见之思之以制之

“双十一”网购狂潮结束，大量快递包裹陆续涌入各大高校，拆快递后产生的废弃快递纸箱成为校园垃圾处理的一大难题，快递在给大学生带来诸多便利的同时也给大学校园后勤管理带来新的挑战。

表象观现百弊

近日，快递包裹堆积如山，同学们排队取快递成为学校菜鸟驿站的常态。快递包裹产生大量的包装垃圾，被随意丢弃在垃圾桶里，甚至导致其他生活垃圾无处可扔，严重影响校园环境的美化。17建筑朱雨晴说道：“‘双十一’期间快递较多，废弃快递纸箱占满垃圾桶的现象尤为明显。”

快递包裹的外包装以纸箱和塑料袋为主，国家邮政局调查报告显示我国快递包装回收率不到20%，高产量低回收的快递纸箱

不仅消耗大量木材而且给生态环境带来巨大的压力。而大学生作为网购的主力军，是快递垃圾产生的主要来源，大量快递垃圾进入校园，若处理不当必会加大校园环境的治理成本。

排忧解难施良策

面对海量的快递垃圾带来的校园环境问题，各大高校也采取有效措施进行治理。据悉，中国人民大学、浙江大学等近百所高校参与绿色校园联合公益活动——“回箱计划”，鼓励大学生积极参与绿色公益。对此，17制药董伦逸表示：“无处回收的快递纸箱只能丢进垃圾桶，校内回收点的设立可以提供一个相对环保的渠道去处理废弃纸箱。”

我校的菜鸟驿站以及宿舍楼下也设立快递纸箱回收点，将快递纸箱的回收落实到实

际行动之中。菜鸟驿站将同学们拆开的快递纸箱回收以供下次寄快递使用、宿管阿姨将废弃纸箱压扁并集中放置在宿舍楼下，“不少学生了解我们的纸箱回收工作后，也自觉将纸箱放在回收点，大大减轻了我们分类宿舍垃圾的压力。”十号楼宿舍管理员周阿姨如是说道。

贯理明思筑新风

校园环境建设是校园文明建设的主要内容之一，干净整洁的校园环境在建设文明校园的过程中有一定的必要性。快递纸箱的回收不仅响应了十九大对生态文明建设的要求，也有效缓解大学校园内废弃快递纸箱泛滥的问题，因此快递纸箱回收点在“双十一”结束之后也应当继续设立。

当代大学生虽具有一定的环保意识，但将环保意识落实到实践还需要一定的推动力。学校在加强校园环境建设的同时也要注重校园精神文明建设，引导学生树立正确的环保理念。大学生也应积极响应，展现当代大学生积极向上的风貌，为校园文明建设贡献一份力量。

学生记者 何伊静

心灵絮语

和氏璧之碎

□洪露晨

我们也许生于安乐，也许生于困窘，但在某些当前所为失去意义，经历磨难却毫无收获之时，我们便会下意识地去苛责自己，苛责他人他物。

那时，我们所关注的对象的缺陷会被无限放大，使我们对其产生憎恶、憎恨甚至难以言喻的窘迫的情感，有些人一旦进入其中，便无法兀自脱离，最终走向精神崩离的深渊。

我们在反思失误和挫败的原因时，不应该被失意的激烈情绪所主导。但在当时是，人们心中对成功的渴望使补足缺憾的念头在脑海之中时，那些失败所带来的负面情绪便喷薄而出，顺势抓住失败者膨胀近裂的心绪，趁虚而入，将清醒的头脑翻搅成污泥般的浓浆。因此，我们需要清楚地明白我们追逐完美的目的所在，以求得克制情绪不合时宜地爆发之法。

那么，什么是完美？人们是会欣赏美的，人们追求这样的一件东西，是因为美可以带给他们精神上的净化以达到修身的效果。我们挖掘美，从不因为它的表面现象可以发生什么，而更是注重其能代表的价值，能够给予我们人类带来怎样的幸福感。

春秋战国时期，有一美玉绝艳，人们称之为和氏璧。此璧在转送过程中因失误磕破了一个口，但各国君主仍为其争夺不休。这说明他们并不在意这美玉的观赏价值，他们正真看重的，是其象征的天下霸主的至尊地位。

世间难得完美之事，凡人必有缺憾之事。何必去追逐那虚无不存的悠远目标，将自我辜负？

人之所为，应尽力安排妥当行动之前的琐事，当以主干目的为事成的标准，而非左顾右盼，却难得各方面的精良，导致所有部分在构成整体时，在连接处产生重大失误，使成事之后缺陷扩大至难喻的境地。而在完善各部分要点的时候，我们不要惧怕失败，要知道那是走向迷雾前方的水洼，衣衫沾湿何须悔焉？唯有秉持着乘风破浪的勇气和意志，战胜前路的坎坷，心之所向终将执掌于手中。

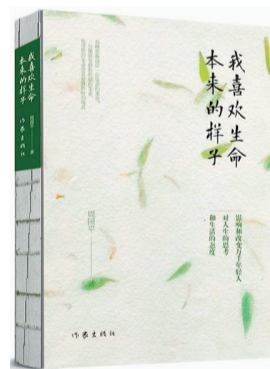
我们应当追求的从来不是表象的工作，而是从表面去到内心深处的冲击灵魂感悟真理的升华的体验。那是对自我成长最有意义的部分，那才是和氏之璧虽碎却依旧成为王者倾力追逐的原因。

当年霸王相争一璧，血溅城墙亦不顾惜，天下之主位，一碎玉代之。何其悲哉？

【绿叶杯作文大赛一等奖作品】

好书交流

《我喜欢生命本来的样子》



《我喜欢生命本来的样子》一书为周国平先生亲自编选的生命探索之书，集合其毕生的散文精华并配以大量精美的图片，围绕“爱”“死亡”“孤独”“成长”等核心内容展开详细的描写。

“人哭嚎着来，流着泪去，出于尘土，归于尘土，乃一出悲剧耳。”周国平先生素来喜以散文的形式谈论哲学问题，他的文字总是源自生活却又高于生活，将复杂深奥的人生哲理通俗化，予以现代人精神生活中的困惑一个完美的解答。幸福和苦难都是平凡的、独处是灵魂生长的必要空间……细细品读此书，你会发现，书中深入浅出的表达方式总会带你拨开生活的迷雾，领悟生命的真谛。

除内涵深刻外，装帧精美，图文相生也是此书的一大亮点。《我喜欢生命本来的样子》由著名摄影师林帝浣插图，每一张配图都与文章内容相辅相成，为读者打造一个宁静澄澈的想象境界。温柔的江南水乡、壮阔的北国山野……使人一下远离现实中喧嚣的闹市，置身虚幻的理想境界，在品读人生哲思的同时也不觉乏味。

“快乐时不要忘形，痛苦时不要失态。”快乐与苦难是每个年轻人的必经之路，而此书正是年轻人修炼灵魂最好的丹药，愿翻开此书的你能重新审视自己，回归生命本来的样子。

推荐人：何伊静

似水年华

凝固的自由号

□潘帆

“得到上帝权力的人会怎么样。”他喃喃自语。此刻海面上闪烁着诱人的金色光芒，神呼出一口气，风就撩乱了大海。这一年，未来呼啸大洋的海盗头子还是一个固执弱小的少年，在满是饮食肉食的野蛮人强盗的这条船上，手臂纤细、头发柔软的孩子从来难以得到尊重。

陆上的人都说海风咸腥，他从不这样觉得，海风贯穿他的孱弱身体，也在他的四周旋转升腾，它自由，永远青春，从不受困于谁，给他带来另一片海洋的讯息。他想他大概是在海上出生的，在一条更窄的船上，头顶浩瀚平静的星空，所以无根无源，也就能随海波游荡世界。他时常告诉自己，这样很好，他爱这片海不是吗。

他曾经踏上过陆地，那是一座繁华的内陆城市，人们的呼吸已经掺杂进沙土的粗糙气息。也就是在那里，他第一次意识到，这是一种和他过去截然不同的生活，更踏实，更深厚。一瞬间，一座古老的铜钟在他的心中拔地而起，它晃动着，发出令他恐惧的回响。他全身都在震颤，仿佛痛苦至极，无力承受。他被迫在那里度过了毕生难忘的三天。被战争赋予姓名的旧城年事已高，却回光返照一般地炫耀着积年累月的繁华与靡丽。他回忆起海上的夜晚，船上偶尔会彻夜狂欢，以庆祝血腥的掠夺和顺利将至的来日，但当他们凝望着海面，那里始终沉默，黝黑宁静，容忍着所有的罪恶，抚慰全部的不安，深处永不可知，接纳受伤的骸骨与沉没的船只。伟大，他只能想到这个词去形容海。但这里呢，这里勾起了他的困惑与恐惧。他试图找海，或是与之相类似的事物，但没有，城市富裕，一切都应有尽有，只是没有海，也没有平静。他渴求离开。

但只有他早早离世，除诞生一刻外从未与他相见过的母亲知道，她正是在这座令他震颤的城市赋予了他一生的开始。也许是恐惧会随骨血传递，他和他那神秘的母亲一样，厌恶这里。然而这一切都随时间与命运永远去到了推不开的门后，于是来处不可溯，去处也尚未知。他的命运与很多流浪者一样，是一条两头都隐在黑暗里的路。

所以当时的少年，没有想过自己有一天会拥有自己的船，有一天他会为自己启航。他试图回答当年的自己，他以为自己已经是上帝了，可以命名这艘船为“自由”，并得到自由。但他发现自己不能，他仍然只能低下头，流下泪来。

诗词拾翠

临江仙 梦吃归乡

□黄靖

夕阳野暮空寂廖，叶蜷倦落秋蝶。远黛不识恨绵绵。落花庭外，酌酒醉芬芳。

梧桐漫步归家路，犬声吠不识途。琴箫瑟瑟起随风。落盘珠碎，惊醒泪沾裳。

书画鉴赏



拾图掠影

掉落人间的调色盘——晒秋印象



秋踏小径无人语，数树旧绿出浅黄。侯佳辉摄

红绿蓝——三原色的光影之秋。方晚珍摄

方晚珍摄

飒飒西风捕秋时，叶叶声声为蒲扇。郁澜摄

郁澜摄

本版学生编辑 黄靖 王丽洁 张哲雯