



# 台州学院报

■ 2018年9月30日  
■ 中共台州学院委员会主办  
■ 国内统一刊号 CN33-0810/(G)  
■ Http://www.tzc.edu.cn

澡身浴德 修业及时

2018年第12期(总第368期) 本期4版

TAIZHOU XUEYUAN BAO

## 我校“三个共同体”理念获郭华巍厅长批示肯定

本报讯(记者 文宣)日前,浙江省委教育工委书记、省教育厅厅长郭华巍在我校报送的《打造三个共同体,推进跨越式发展》材料上作出批示,充分肯定学校坚持校地发展“三个共同体”理念,支撑和助推地方经济社会高质量发展的办学思路。

郭华巍批示指出,命运共同体、利益共同体、奋斗共同体“三个共同体”建设,符合台州学院办学定位和服务地方经济社会发展要求。希望学校聚焦重点、打造特色,夯实基

础、提升能力,努力建设高水平人才培养体系,为高等教育强省建设作出贡献。

学校积极贯彻落实省委省政府《关于全面实施高等教育强省战略的意见》,主动适应高等教育分类办学、特色发展新形势,抢抓市委常委会专题研究新时代台州高等教育尤其是台州学院发展问题的良机,围绕市委书记陈奕君擘画的“申硕升格创一流”路线图,精准聚焦台州打造湾区经济试验区、再创民营经济新辉煌等重要部署,坚持学科专业链、人

才链与产业链、创新链无缝衔接、良性互动,聚焦台州七大千亿产业集群发展急需,调整优化办学和学科专业布局,用好各研究院和实验中心等平台,以更大气魄谋划服务地方顶层设计,以更高频度推进政产学研深度融合,以超常规力度实施人才强校战略工程,以全面开放勇气规划美丽校园长远蓝图,以学校的跨越式高质量发展,支撑和助推台州的跨越式高质量发展。

## 校党委中心组举行今年第六期学习会

本报讯(记者 文宣)9月26日下午,校党委理论中心组2018年第六期学习会在椒江校区第一会议室举行,专题学习全国宣传思想工作会议、全国教育大会精神以及新修订的《中国共产党纪律处分条例》。校党委书记崔凤军主持会议并讲话;校领导班子成员及党群部门负责人参加学习会。

崔凤军指出,要学通弄懂习近平总书记在全国宣传思想工作会议和全国教育大会上的重要讲话精神,准确把握讲话的精神实质和深刻内涵,切实做到学而信、学而用、学而行;提高政治站位,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,始终坚持“不忘初心、牢记使命”;以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点,坚持用问题牵引学习、用工作促进学习、用发展引领学习,在学习中凝聚人心、谋划建设、解决问题、化解矛盾、转变作风、推动改革,加快推进学校建设。

会上,校党委副书记冯尚申、潘通天,副校长陈光亭、赵小明,工会副主席江岳军,分别结合各自工作作中心交流发言。

## 崔凤军受聘担任浙江工商大学研究生导师

本报讯(记者 文宣)9月25日下午,浙江工商大学举行客座教授聘任仪式,我校党委书记崔凤军再次受聘担任该校客座教授兼旅游管理专业硕士生导师。浙江工商大学校长陈寿灿与崔凤军进行了会谈;该校旅游与城乡规划学院院长易开刚向崔书记颁发聘书。

聘任仪式后,崔凤军应邀做客该校第十七期旅游创业论坛,并作“中国康养旅游:现状与趋势”主题演讲,通过众多国内外同类代表性案例及国内首批康养旅游示范基地的分析,深入阐述康养旅游的特点、产业链、旅游产品及其事业发展前景。

嘉宾对话及互动交流环节,主持人易开刚院长以本次演讲内容为基础,围绕产业、创业、专业、事业四个关键词,与主讲嘉宾就“如何理解旅游产业”“康养旅游发展背景下的旅游创业机遇”“旅游人才培养和如何通成就人生事业”等进行交流讨论,分享各自的独到见解和人生智慧,并一一耐心解答同学们的提问,现场气氛轻松热烈。

据悉,崔凤军为北京大学哲学博士和浙江大学管理学博士,中科院地理科学与资源研究博士后,主要研究方向为旅游目的地管理、旅游环境管理,有近20年党政领导工作经历。先后在《自然资源学报》《地理研究》《旅游学刊》等学术期刊发表论文100多篇;出版《风景旅游区保护与管理》、《中国传统旅游目的地》等著作近10部;承担省级以上研究课题8项。

## 市直部门进校现场办公 推进市委常委会精神落地

本报讯(记者 文宣)自9月6日市委常委会在我校召开专题会议以来,学校和市政府相关部门积极贯彻市委常委会精神,主动对接落实各项工作。市委市府分管领导、市直部门负责人日前专程来校,与校领导深入研讨美丽校园建设、河道整治美化、乌龟山体育公园建设、校园绿化提升、环科院划转等工作的具体落实措施。

市直相关部门主动上门进行工作对接。13日,市林业局局长周胜带领相关处室专家来校,实地对接校园绿化提升工作,专题研讨美丽校园建设方案中的校园绿化景观全面优化升级工作,初步形成实施方案,市林业局还将安排专项资金分年度支持椒江校区校园绿化彩化。17日,市住房和城乡建设局局长王加潮、副局长夏海鸣及椒江区政府相关部门负责人上门服务,就“一个方案三个规划”(美丽校园建设方案,校园布局、校园景观、校园亮化规划)进行全面研究对接。20日,市财政局局长戴国富、副局长蒋天平一行来校,就贯彻市委常委会专题会议精神、落实相关财政工作与学校领导进行友好会谈和磋商。市直各部门负责人表示,支持台州学院就是支持台州建设,将在政策许可范围内全力以赴落实市委常委会有关部署。

校相关部门及生命科学学院、艺术与设计的学院负责人参加相关活动。

## 叶海燕出席学校专题研究“申硕升格创一流”工作会议

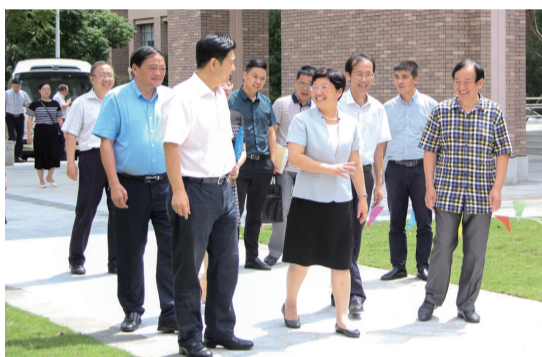
本报讯(记者 文宣)为贯彻落实市委常委会专题研究台州高等教育发展会议精神和相关要求,9月14日上午,学校召开专题会议研究部署“申硕、升格、创一流”具体工作举措。台州市委常委、宣传部长叶海燕出席并讲话;校党委书记崔凤军,校长金则新,副校长赵小明、王正出席;市政府副秘书长柯婉瑛主持会议。

在听取学校相关工作汇报后,叶海燕表示,在台州学院召开市委常委会,专题研究台州市高等教育跨越式发展问题,在台州历史上是第一次;希望学校抢抓机遇,只争朝夕,在党的十九大教育优先发展理念和省委省政府作出高教强省战略指引下,深入贯彻落实市委常委会专题研究新时代台州高等教育发展问题的会议精神,按照“申硕、升格、创一流”路线图,全力实现2020年成功申硕、2027年前建成大学、2035年建成一流大学的“三步走”目标。

叶海燕强调,一要对照标准,明确任务。明晰“申硕升格创一流”标准,对标寻找差距,明确工作方向,排出工作计划,分步有序推进。

二要突出重点,明确职责。充分调动工作积极性、发挥主观能动性,根据任务安排,紧扣时间节点做好各项工作。三要整合资源,狠抓落实。严格对照标准,千方百计整合校内外资源,充实“申硕升格创一流”实力,定期召开工作小组会议,着力解决发展过程中存在的各种问题。她要求市级各相关部门、单位进一步强化合作意识、服务意识,确保“申硕升格创一流”各项工作落地落实;市委市府将抓好统筹协调工作,开展对学校及相关部门的督查,切实解决问题,确保各项工作稳步推进。

叶海燕强调,市委市府为台州学院的未来发展描绘了一张“申硕升格创一流”的宏伟蓝图,举全市之力推动学校发展。要加大宣传力度,让关心学校发展的台州人了解情况,在全市形成一种共同推进、协调落实的氛围,为学校“申硕升格创一流”提供思想保



障、精神动力和舆论氛围。

与会人员就申硕工作、人才引进、美丽校园建设等问题进行了深入交流讨论,并实地考察了学生活动中心、艺术与设计的学院等。

台州市委办、市委组织部、市教育局、财政局、人社局、国土局、建设局等部门负责人,校相关部门、学院负责人参加会议。

## 全市高校宣传部长会议在我校召开

本报讯(记者 文宣)9月18日,台州市高校宣传部长工作会议在我校椒江校区召开,学习贯彻全国宣传思想工作会议、全国教育大会和全国高校思想政治工作会议精神,落实市委常委会专题研究新时代台州高等教育跨越式高质量发展会议精神,以坚持立德树人作为根本更好推进高校宣传思想工作。台州市委常委、宣传部长叶海燕作主旨讲话;校纪委书记金先龙、市教育局副局长陈海晓出席并讲话;市委宣传部长胡韶光主持会议。

叶海燕强调,要深刻学习习近平总书记提出的“培养担当民族复兴大任的时代新人”的重要意义和核心内涵,坚持立德树人,将“育新人”作为新形势下宣传思想工作的重要使命,努力培养中国特色社会主义事业合格建设者和接班人。要不断加强做好高校宣传思想工作的使命感和责任感,巩固马克思主义在高校意识形态领域的指导地位,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装师生头

脑,构建中国特色哲学社会科学,牢牢掌握意识形态工作领导权;坚持正确政治方向,坚持以学生为主体的工作导向,坚持构建科学有效的宣传话语体系,坚持不懈推进高校思想政治教育改革;结合台州实际,把以大陈岛垦荒精神为代表的红色文化、以和合文化为代表的传统文化和以改革开放为代表的先进文化,融入高校文化建设;以“当好科学理论的研究者、正能量的传播者、学生实践的引导者”为要求,努力打造高水平的高校宣传思想工作队伍。

叶海燕强调,做好新形势下高校宣传思想工作,格局要大、眼界要宽、方式要新。不仅要坚持正确政治方向和远大战略目标,坚持以马克思主义为指导,全面贯彻党的教育方针,引导学生正确认识世界和中国发展大势;更要坚持不懈培育和弘扬社会主义核心价值观,引导广大师生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。金先龙介绍了学校宣传思想工作开展情

湖州市委副书记、政法委书记陈浩一行来椒江校区考察交流,走访慰问现场办公教职工。校党委书记崔凤军、校长金则新、副校长张辉等陪同走访考察,并介绍了市委常委会专题研究新时代台州高等教育发展问题会议精神和学校近年来发展建设情况。

陈浩一行先后参观考察了植物进化生态学和保护省重点实验室、大陈岛垦荒精神研究中心、图书馆等。每到一处都细心观看、不时提问,认真听取有关情况介绍。

陈浩表示,时隔6年再次来到台州学院,倍感亲切,学校发展呈现出欣欣向荣的喜人景象,令人欣慰。学校坚持应用型办学定位,围绕台州七大千亿产业集群,把学科建在产业上,做好服务地方经济社会发展大文章。市委市府为学校未来发展勾画了“申硕升格创一流”的路线图,将有力促进师生进一步提振精神、鼓足干劲、奋发有为,掀起学校新一轮跨越式发展新征程,全力实现“新三步走”奋斗目标。校相关部门负责人参加活动。

## 湖州市委副书记陈浩来校考察交流

## 浙江科技学院党委书记龚建立来校考察调研



本报讯(记者 文宣)9月20日,浙江科技学院党委书记龚建立、副校长万健就联合培养硕士研究生工作来校考察调研。校党委书记崔凤军、校长金则新、副校长赵小明等热情接待了考察组。

交流会上,金则新代表学校对龚建立一行来校考察指导表示欢迎,对浙江科技学院大力支持我校研究生培养工作表示感谢,并从平台构建、人才引进、美丽校园建

设等方面,具体介绍了学校近几年建设发展情况。他表示,台州市委常委会日前专门在我校召开专题研究新时代台州高等教育发展会议,明确了学校“申硕升格创一流”发展路线图,学校事业发展迎来历史性机遇。

龚建立表示非常高兴再次回到自己工作了近十年的台州学院,学校面貌和师生精神风貌等都让自己倍感亲切,近年来取得的发展成绩令人欢欣鼓舞,学校走上发展的快车道,一定会有更好的发展前景。

双方就国际合作办学、工程教育等工作进行了深入交流,表达了推进两校联合培养研究生工作的意愿。校学科处、人文学院、商学院、航空工程学院有关负责人与浙江科技学院相关部门学院领导进行了对口交流,深入探讨联合培养研究生相关工作。

龚建立一行先后参观考察了有关实验室及大陈岛垦荒精神研究中心、大学生创业园、艺术学院新大楼、图书馆等,对学校发展建设取得的成绩表示赞赏。



德业半月谈

## 学有问，思以辨

□ 何伊静

《礼记·中庸》有云：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”思辨作为一种抽象的思维能力，起源于传统儒学思想，教人洞察事实真相，参透事物的本质。习得思辨之力，方能明目正气，在烦扰纷杂的事物中保持自我本真。

人之进学在于思，思则能知是与非。“思”作为思辨的重要组成部分，要求人们要独立思考并且深度思考。而这恰是一种非常稀缺的能力，想要做到“知其然且知其所以然”也并非易事，需要不断的自我修炼，以获取俯瞰问题的全景视角。《论语》有言：“博

学而笃志，切问而近思。”博学、广思，而后对于思辨才能有更加深刻的体悟。分析、推理、判断等

一系列思维活动不仅需要大量知识的累积，更需要逻辑思维能力的培养与提高。

水不明则腐，镜不明则锢，人不明则堕于云雾。“辨”作为思辨的另一组成部分，人们对有着更高层次的要求，“辨”以“思”为基础，只有对问题有了透彻的思考，才能做出正确的鉴别与判断。古有子罕守节，拒收宝玉；敦颐争辩，维护公正。而今的我们身处互联网高度发达的时代，易于在良莠不齐的信息与思潮中迷失自我，且是非对错的标准又及其复杂，只有不断加强思想道德修养，明确正确的判断标准，才能廓清思想迷雾，

祛除价值混乱，成就独立的自我。

思辨能力也是当代中国大学生所缺乏的，在中西方教育的碰撞交流中，这方面的弊端愈加明显。由于中学阶段普遍存在“填鸭式”教育的现象，学生更注重死记硬背，往往忽略自主学习与思考能力的培养。被动的“海绵式”思维方式根植于学生脑中，导致思维僵化，能掌握课本知识却无法做到创新与实际运用。“学而不思则罔，思而不学则殆”，大学生作为科技强国的主要力量，应当充分认识自身的不足之处，更新思维模式，加深思维深度，提高自身的思辨能力，从而打破局限，发挥新兴力量的优势作用。

伯格森曾言：“行动是必需品，思辨是奢侈品。”思辨能力的培养与提高是循序渐进的，不能一蹴而就，只有将理论付诸于实际行动，方能享受“奢侈品”带来的优雅与华丽。

## 我校28项课题申报省高教“十三五”首批教改项目

本报讯(通讯员 洪丹丹)9月25日，校长金则新主持召开浙江省高等教育“十三五”第一批教学改革项目申报评审会。校领导冯尚申、陈光亭、赵小明及教学委员会委员参加评审。

全校共28项课题申报省高教“十三五”首批教改研究项目。会上，各项目负责人围绕课题研究的预期目标、研究方案、教改成果特色与创新点、应用与推广计划等作具体汇报。与会专家根据评价指标进行评审打分，结合校外专家评审，最终推选12个项目为省高等教育“十三五”第一批教学改革研究项目。

副校长陈光亭作点评，对项目整体质

量给予肯定，认为各项目能根据当前教学改革中的热点难点和关键问题，与学校应用性、地方性的实际相结合，目标明确、思路清晰，教学研究成果具有实践性和可行性。

金则新作总结讲话强调，教学改革研究在学校人才培养工作中具有重要作用，是深化教学改革、提高教学质量的重要理论支撑。要高度重视教学改革研究工作，加强统筹谋划，增强团队意识和竞争意识，积极申报教学改革项目，培育更多高水平的教学成果，推动学校人才培养质量进一步提高。

## 防范网络诈骗主题宣传启动仪式在我校举行

本报讯(通讯员 叶挺婷)9月27日，由我校与椒江区公安分局联合主办的“滚蛋吧，诈骗君”全民防范网络诈骗主题宣传启动仪式在椒江校区大学生活动中心举行。校党委副书记冯尚申出席并讲话；椒江公安分局有关领导、校相关部门负责人、二级学院相关领导及师生代表200多人参加启动仪式。

冯尚申表示，学校一直以来高度重视安全工作，将安全教育融入人才培养方案，作为提升学生综合素质能力的重要途径，积极开展“警校联动”，以“新生安全教育第一课”、平安微课堂、案例教育简报等为载体，普及预防电信网络诈骗相关知识，师生安全防范意识日渐增强，资讯网

络诈骗案件明显下降。但校园工作任重道远，安全防范形势依然严峻，安全教育工作一刻不能松懈，希望广大师生时时把“安全”二字牢记心间，不断加强安全知识学习，提升安全防范能力，努力避免或减少安全事件发生。

椒江公安分局心防宣传团队以“安全微课”形式，为师生宣讲防网络诈骗、防P2P经济案件、防毒品、防盗抢等安全知识。现场师生积极参与“椒江公安”微信公众号转发活动，参观“平安椒江”安全宣传大巴、禁毒教育展板、仿真毒品展示、金融知识宣传等，进一步了解诈骗相关知识，互动热烈。

## 2018级学生军训工作圆满完成

本报讯(通讯员 郑欢)9月21日下午，2018级学生军训成果汇报分别在临海校区和椒江校区同时举行，为期十天的新生军训工作画上圆满句号。

校党委副书记冯尚申、副校长张辉分别致辞，代表学校向海防四营全体帮训教官表示衷心感谢，对同学们圆满完成军训任务表示祝贺。致辞表示，同学们通过军训活动不仅强健了体魄、磨炼了意志，也增强了国防观念、培养了团队意识；训练过程中，广大教官们严格执行军训大纲教学要求，不辞辛劳、率先垂范，以饱满的政治热情、严谨的工作作风，影响并带动每一位同学，让同学们在潜移默化中受到了一次生动的爱国主义教育。希望同学们把军训中培养起来的好作风发扬光大，持

之以恒融入到今后的学习、工作和生活中去；坚守梦想、不忘初心，不负时光、敢于追梦，在“澡身浴德、修业及时”校训引领下，立德修业、知行合一、学以致用，与学校共成长，在“申硕升格创一流”发展蓝图下实现每个人的成才梦。

汇报会上，参训同学进行了分列式、队列会操、军体拳等表演，大家精神抖擞、士气高昂，动作整齐划一。十天紧张而有序的军训生活，同学们接受了基本的军事技能训练，同时进行了寝室内务整理培训、国防军事教育等活动，在身体素质、国防意识、生活作风等方面得到很好的锻炼和培养，在付出汗水的同时，也收获了坚强意志和良好作风，为开启大学新生活打下坚实基础。

## 陈香仙教授为国家网球队保驾护航

本报讯(通讯员 李新)第十八届雅加达亚运会的征尘尚未洗去，本届亚运会网球女子单打亚军得主张帅的康复治疗师陈香仙教授就风尘仆仆地赶到我校体育学院报到了。

张帅是国家网球队著名运动员，参加职业网球赛已有18年，现世界排名第32。从去年开始，陈香仙教授及其团队受邀担任张帅的康复治疗师，全力保障张帅的身体机能恢复与训练工作。这一年，张帅连续获得第十三届全运会网球女团冠军、女单亚军、WTA巡回赛广州、日本、夏威夷三站的女单冠军。在张帅金光闪闪的奖牌中，凝聚着陈香仙教授的辛勤付出和专业水准，功不可没。本届亚运会上，陈香仙还担任中国体育代表团保障营网球运动员的康复工作。

陈香仙教授为理学博士、硕士生导师、高级保健按摩师，是我校今年引进的高层次人才。她在高校和国家运动队从事教学科研及竞赛康复工作30多年，专注于骨骼肌损伤再生医学与生物机制研究；在损伤康复的临床实践上以按摩手法精准治疗损



伤骨骼肌，并配合对抗阻力运动疗法康复治疗肌肉，为社会培训运动康复专业人才500多人，发表学术论文50多篇，作专题报告200多场次。陈香仙教授加盟我校，对体育学科专业建设、人才培养、体育竞赛、康复保障等工作将起到积极推进作用。

本报讯(通讯员 许蓉)9月12日下午，校工会2018年下半年工作会议在椒江校区第一会议室召开。校党委副书记、工会主席潘通天出席并讲话；原工会主席金灵秋作近两年工会工作总结，新任工会副主席江岳军主持会议并作工作部署；校工会委员、各分工会负责人参加。

江岳军交流了自己转岗的感受，对历届工会主席的辛勤付出表示感谢，同时通过与纪委工作的比较，分享对工会工作的认识，并就校工会下半年工作思路作了具体交流。下半年校工会将在民主管理、维权服务、教职工文体活动以及加强教职工的思想政治工作等方面开展各项活动，发挥好工会和教师工作部的职责，再接再厉，积极发挥工会在学校各项事业发展中的作用。

潘通天作总结讲话，充分肯定金灵秋同志担任工会副主席期间所做的工作和取得的成绩，感谢各二级分工会在服务教工、开展活动等方面所做的努力，并对今后工会工作提出希望和要求。一要坚持党对工会工作的领导；二要在工作职能增加后及时制定教师工作部各项职责，发挥工会在教职工思想政治工作中的重要作用；三要抓工作重点，全面了解教职工思想动态，重视维权工作，加强舆论引导。他要求各分工会进一步重视创建工作品牌和特色，继续发挥“书香工会”建设的积极作用，营造爱读书的良好文化氛围，以耐心、热心和恒心做好工会工作。

会议表彰了2017年浙江省“三育人”先进集体和先进个人。人文学院荣获省“三育人”先进集体称号；金妮娅、曹仁海获省级先进个人荣誉。会议还介绍了二级工会机构调整等情况。

## 简讯

◆9月29日下午，凤凰卫视俄罗斯新闻中心主任、特级记者卢宇光应邀来校，为师生作“将战争真相告诉中国”专题讲座，他以“励志”为关键词，讲述自己在俄罗斯、叙利亚、阿富汗等参与报道的大小战争，揭示战争真相，传达“军人是血液里的气质”这一时代感想。校党委宣传部部长金松主持讲座；来自各学院师生300多人到场聆听。

◆9月28日，浙江省委统战部常务副部长王晓峰一行来校，专题参观考察台州市大陈岛垦荒精神研究中心，听取相关工作介绍，深入了解询问大陈岛垦荒历史、垦荒队员近况；高度评价我校以大陈岛垦荒精神为引领推进红色基因传承，把垦荒精神融入立德树人和人才培养的教育理念和育人实践。校党委副书记潘通天陪同考察。

◆9月27日，台州市残联党组书记、理事长茅国春来我校亲切慰问我校2018级新生陈苗苗，鼓励她增强生活信心和勇气，以坚强乐观心态面对困难。副校长王正陪同慰问。陈苗苗因小时候的一次重感冒导致腰部神经受损无法站立，她以坚强毅力靠胳膊肘支撑躺在床上坚持学习，并以570分的高考成绩考入我校财务管理专业，迎来人生的新挑战。

◆9月21日下午，在中秋佳节来临之际，副校长王正带领相关部门负责人赴临海第一校区与学校离退休老干部代表座谈交流，介绍学校近期工作及“申硕升格创一流”发展目标，传达市委常委会在我校召开专题会议精神。校人事处处长杨健国主持座谈会。

◆9月19日，学校召开校友信息化平台建设研讨会，校相关职能部门、二级学院负责人结合校友工作实际，就校友数据库建设、校友卡功能、活动平台构建、基金会建设、各学院校友组织搭建等工作进行了交流讨论。副校长赵小明出席并讲话。

◆9月19日、20日晚，我校分别在椒江、临海校区举行2018级学生国防知识报告会，台州军分区战备处参谋朱通灿、临海市人武部政工科科长关键应邀作国防安全形势专题报告，为大一新生上了一堂精彩生动的始业教育课。校党委学工部(武装部)部长张梅芬、副部长马斌分别主持报告会。

◆台州市教育局、教育工会主办的“大视野杯”市直学校首届教职工羽毛球赛9月20日—21日在健豪羽毛球馆举行。我校教工羽毛球队参加了混合团体及各单项所有项目角逐，最终以全胜战绩夺得混合团体桂冠，并包揽女单、女双两项冠军；两对男双选手分获亚军和季军，另外还斩男单第三名。

◆在台州市委、温岭市委组织部主办的“不忘初心跟党走”党团务知识竞赛活动中，我校代表队取得高校组第一、总分第二的优异成绩，展示了我校青年学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想和团的十八大精神取得的成果；队员沈子琼以其优异表现被推为台州市代表将参加省党团务知识竞赛角逐。

## 校工会委员扩大会议部署下半年工作

## 中美联合培养护理专业硕士研究生开班

本报讯(通讯员 张丽萍)9月17日，我校与美国加州浸会大学护理专业硕士联合培养基地首届研究生开班仪式在医学院会议厅举行。副校长陈光亭、校附属医院台州市中心医院院长徐颖鹤、加州浸会大学护理学院Meyer博士出席并讲话；校国际交流与合作处处长王秀萍主持开班仪式。

陈光亭代表学校对2018级护理专业硕士研究生来校表示热烈欢迎，向为推进中美合作项目付出辛勤汗水的两校教师表示衷心感谢。他简要回顾了中美护理专业硕士联合培养基地创办历程，表示此次入班学生是学校历史上首批中外联合培养的研究生，标志学校国际化迈入新进程。希望研究生们志存高远、不改初心，坚定专业选择，充分利用跨国跨校学习机会，努力培养成为具备国际视野和国际化知识，具有国际责任感和家国情怀的高层次复合型人才，为服务医疗事业、服务国家与社会奉献青春。

Meyer博士代表加州浸会大学、徐颖鹤代表附属医院分别致辞；医学院刘晓红老师、研究生班李赛男同学作为师生代表发言。校相关部门负责人，医学院党政领导和师生代表参加开班仪式。

## 筑梦青春：

## 我校举行迎新军民联欢会



本报讯(学生记者 凌嘉茂 胡夏薇)“筑梦青春”2018年迎新军民联欢文艺晚会9月19日、20日晚分别在椒江、临海校区举行。校领导冯尚申、陈光亭，军训团领导周晓博、李其斌出席；海防四营帮训教官与全体新生一起观看晚会演出。

校艺术团合唱队演绎的《台州学院校歌》和《跟你走》拉开晚会帷幕；诗朗诵《青春印记》带人感受“艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新”的大陈岛垦荒精神；拉丁舞《Change》激情似火瞬间点燃舞台；舞蹈《光阴的故事》，在光影婆娑中缓缓讲述校园的青春故事；帮训教官们带来的格斗术表演展现了军营男儿凛然伟岸的身姿；由四位新生表演的古筝四重奏《战台风》转承起伏，时而澎湃激情、时而低婉悠扬；傣族舞蹈《空灵》轻盈曼妙；歌王对唱《飞云之下》唯美纯净，余音袅袅；校健美操队带来的《热血年华 Aerobics》激情高涨，引来呼声连连；艺术学院蒋业芳老师精心演绎的《和谐圆舞曲》中，伴着校舞蹈队的动人舞姿，为本次军民联欢晚会上圆满句号。

晚会由校团委主办，校学生会和大学生艺术团协办，经过半个多月的紧张筹备，用精彩纷呈的节目和热情诚挚的祝福迎接2018级学生，祝福新同学在台收获美好的未来生活。



青春同路人

## 孜孜不怠，韶华不轻逝

——访15高分子材料与工程殷秋红

她秀极显稚，谦逊不扬。如《洛神赋》描写般“远而望之，皎若太阳出朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出绿波”。她过着燃烧式的生活，令人艳羡而心怀敬意，她就是15高分子材料与工程专业殷秋红。

## 知常守静，勤学加勉

人生没有一种选择叫做停留。在专业课的学习上，殷秋红会制定并严格执行具体到每一分钟的计划表，恰是时间量化后的紧迫性给予她压力与动力。殷秋红的学习不只局限于课堂，于她而言，课下预习、复习是常态，当自学遇到问题时也不忽视，在翻阅相关知识未果后会向老师求助，力求使知识了然于心。她勤学加勉始终有收获，在校四年荣获多次奖学金。

在生活中殷秋红坚信“三人行，必有我师焉”。她善于发现并学习他人优秀品质，在广

泛的交友中汲取不同价值观。大二时期，她在专业课的基础上接触到了科研，理论与实操的矛盾促使她不断汲取新的知识，并在导师与团队的奋进共鸣下发表了SCI1区和学报上的论文。

## 桃李不言，下自成蹊

虽在材料与工程专业就读3年有余，但她从未放弃她的教师梦。在忙碌的课程生活中她抽出时间辅修教育学类课程，甚至在半夜的地下室仍可见她独自背书的身影。出于兴趣她在大一便接触家教这份工作，在志愿无偿的情况下发现外来务工人员子女在教育上受到的不公平对待，因此坚定了投身教育行业的决心。她不将家教视为赚钱渠道，在对孩子的培养上费尽心力将教育初心贯彻到底。

不同于填鸭式教学，殷秋红善于把问题具象化，并因材施教地采用苏格拉底问答法

和布鲁纳结构法让基础差异悬殊的学生得到针对性提高。对待家教的责任与态度更表现在无论骄阳风雨她亦如往常，一次突遇暴雨她不惜连换3件衣服也要搭乘公交赶去上课，因此她赢得了尊重并凭借口碑开创一对一家教工作室。

## 虚怀若谷，功成不居

唯有尝试才知可行与否。大学生职业生涯规划大赛是殷秋红接触的第二个比赛，作为门外汉的她却凭借自我钻研，请教老师同学，在比赛中大放异彩。分别在前后两年获得职业组与创业组的第一名。她身兼数职，是班级团支书，新生班助，还是实验室助理，国创项目负责人。面对工作，她从不抱怨，而是在其中锻炼自己的领导能力，并传递积极的人生经验。白天学习工作，晚上备课的生活常态必然减少了她与同学的交流，但她知道，得失共存。从小的生活经验养成了殷秋红良好的自我约束力，积极的人生态度和感恩之心。

芳泽无加，铅华弗御，她的纯粹无需修饰便知其美。回望过去她灿若玄华竭心尽力，于深埋岁月的时光中以梦为马不负韶华。最终愿君砥砺前行，赏尽两岸花开。

学生记者 王丽洁 黄佳敏

读书感悟

## 叨烟斗的人

怀中国现代作家林语堂

朱光潜在《谈美》中讲道“人要有出世的精神才可以做入世的事业”，自嘲“一团矛盾”的林语堂便是这么一个游离于入世与出世之间的人，出世为追寻精神上的超脱，入世为积极地体味凡心。

林语堂先生为人处世一向达观洒脱，自在不羁。他曾言：“人生在世，还不是有时笑笑人家，有时给人家笑笑。”此番心境，古今不能达者怕是寥寥，在先生不长的执教生涯里，他从不让学生考试，而采取“相面打分”的方式判分，旁人看来只觉“荒唐极了”。原来他早在课堂上便对学生的真实水平有所判断，“评价期末的一纸考卷定分数：“这也太马虎了，打死我也不这么做。”

林语堂的不羁灵魂与他所生所长的年代格格不入的。在那个局势动荡的民国时期，鲁迅流亡伐笔的战士文学才是当时的中国文坛所提倡推崇的，而林语堂的文章多得是闲适哲学。他讲的是《圣经》故事，“圣经中有耶稣温柔的声音，同时也是强迫的声音，一种二千年来浮现在人了解力之上的声音。”他诵的是《归去来兮辞》，“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！”他是个思想的先行者，自是不囿于传统的束缚。而后随着中国经济的逐步发展及国人思想境界的提升，先生的文字才逐渐被人们所接受。

林语堂在其书中称鲁迅是以笔为剑的谈吐说儒，消遣时光的散淡之人。谈及其文章，最大的特点便是字里行间的铺排都浸染了儒学之风，亦饱含生活意趣。初初接触只觉晦涩难解，反复咀嚼之，惊觉其比之于而今盛行于世的心灵鸡汤、成才攻略更得以窥见生活之美；细细品味之，宛若一位睿智的老学究与你闲话家常，生活的美学大抵如此罢。

如若喜欢，便表于形，付诸于笔端。林语堂欣赏寄情山水，随遇而安的苏轼，执笔写下《苏东坡传》，毫不掩饰的表达内心的崇敬与钦佩，“苏东坡比中国其他的诗人更具有多面性天才的丰富感、变化感和幽默感，智能优异，心灵却像天真的小孩——这种混合等于耶稣所谓蛇的智慧加上鸽子的温文。”真乃有趣之人的有趣至极的描述。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”东坡此番的逍遥自在，恰是语堂先生心向往之的。

先生曾言尘世是唯一的天堂，人世也好出世也罢，他做他的闲游散人，遗世独立。热爱真理与生活，即便已归去亦保持最好的姿态。

学生记者 王晶玲

记者手札

9月10日教师节当天，马云公开发信宣布明年不再担任集团董事局主席，回归热爱的教育事业。马云这一电商大佬的“退休”风波引起网友广泛讨论。

## 流转知何世 江山尚此亭

作为阿里的领路人及支柱，马云对阿里确实重要，但未来的阿里，并不一定非马云不可。现今阿里拥有完整的管理架构、充沛的人才储备等丰富的各类资源。更重要的是，马云为阿里搭建的“阿里合伙人”制度，能够解决大规模公司的创新力、未来担当力和文化传承问题，17生教的陈威认为：“阿里不是马云一人的阿里，马云退休或许对于马云和阿里而言都是最好的选择。”阿里已经从马云个人的一枝独秀，变成如今百花齐放的局面。

举天下贤者以自代，马云退居，届时现任集团CEO张勇接任。上至国，下至家，特别是企业，如何做到基业长青、事业传承，一直是社会精英所探索的命题。市场瞬息万变，社会强烈的阻力也化为竞争力，形成有生命力和创造力的团队才能感知与应对变化。企业经营人的核心是直抵人心，引入精神层面，从而使人实现自我引领。

## 已识乾坤大 犹怜草木青

在事业正值鼎盛时期的马云选择激流勇退，这种选择打破“帝王将相”对权力的留恋，不恋位、不贪权。素有“乡村教师代言人”之称的他将其大部分精力放在公益事业上，回归教育。17医检黄仔玉认为：“拥抱梦想从任何时候开始都不晚，马云演绎了最真挚的重返初心。”马云离场的预告解读千人千种，世人或多或少能从这位传奇人物身上中受教。

学会用不同阶段的选择填满人生，而非让一次次被填满。在年轻人还在推崇丧文化与佛性青年的时候，54岁的马云却重拾教师身份。人的阅历增加，越深感个人的见识见解难以跳出固有的层次和立场，所提出的问题和追寻的答案也往往囿于成见。唯站在高处，才能俯察低处，思想上洞悉深刻。

## 长空送鸟印 留幻与人灵

“沧海一声笑万籁俱寂，风萧萧日落潮褪兮。”马云与王菲合唱的《风清扬》正是对马云“退休”最恰切的形容。少有人会在功成名就时退隐，而马云却在阿里运营顺风顺水的情形下选择离开，给年轻人更多发展的机会。不被世俗的框架所拘束，不贪恋财物与权力，才是常人无法到达的高度，也是马云的与众不同之处。

知人者智，知己者明。马云可以称得上是一位智者，他能够清楚地认识自己，并做出最正确的选择。到达事业的顶峰，却未被那里迷人的风景吸引停留，而是将适可而止做的恰到好处。只有知道自己想要什么以及未来的发展趋势，才能知道自己应该舍弃什么，审时度势，把握好取舍之度，这也是马云老师给我们上的重要一课。

学生记者 应佳佳 何伊静



9月10日晚，2018级新生“安全健康教育”第一课活动在椒江校区大礼堂开展，该活动以“生命至上，安全第一”为主题，旨在让新生掌握必备的安全健康知识。图为台州公安青警讲师团讲师合影。

图/文 郁澜

## 手机使用大家谈

## 掌上视频——弹幕文化与语言责任

近年来，手机除了社交与游戏功能外，掌上视频逐渐成为一种常态，使用者的心理也逐渐关注到视频播放时的再创作娱乐化和对话权的享受。应运而生的弹幕文化被越来越多的视频网站利用与改进。

弹幕是网络上观看视频时弹出的评论性字幕，源自日本视频分享网站，后随着AcFun和bilibili走进国内市场。一开始它只活在小众娱乐圈里，但因着弹幕文化的高社会性与归属感，它光速地冲击主流文化并被其所接受，以此满足使用者心理与行动上的统一。有别于普通的视频评论，弹幕是观众实时情绪的表达，而不是跳脱具体细节的整体印象。

因着弹幕使用的低门槛性和易操作性，该文化发展迅猛，尤其受重于青少年之间。在发展过程中，弹幕引申出各种类型的存在形式。比如“前方高能”这样的提示性字眼，以此提醒观众提前做好准备，又或者是视频资料补充，前情介绍，翻译解说等帮助观众理解剧情的辅助型弹幕。除了观众间的情感互动，弹幕还表现在观众与视频的互动上，根据弹幕反应及时调整内容

已成了节目组经营发展的主要途径。

弹幕作为一种传递情绪、寻求呼应的表达形式，其语言可控性极低。因青少年的情绪控制能力尚未成熟，便常会产生恶意诋毁，谩骂，甚至引战的弹幕戏剧。其次，虽然弹幕评述不必在意少数服从多数的社会准则，但因着群体简单化的思维方式，在弹幕引导下很容易表现出明显的从众心理，从而缺乏自我思辨。另外，部分观众的盲目与狂热，将表现在大面积无意义的刷屏弹幕上，虽然没有恶意却影响观众观影体验。当然，弹幕的存在与否是由观众自己决定的，再创作娱乐化不应破坏视频本身完整性，这种可控性也是弹幕文化发展存在至今的一大原因。

掌上视频的使用已是常态，如何利用弹幕表达情绪，增加自身参与感与体验感是当下关注的主要方面。除了弹幕监控平台要加强语言监管力度，过滤涉黄涉暴等负面消息外，使用者要保持清醒头脑，提高媒体素养和语言责任感。唯有如此，掌上视频才能与弹幕文化共同发展。

学生记者 黄佳敏

## 三言两语

## 莫让“霸座”成霸屏

近日高铁霸座事件频发，霸座对象不仅强占他人座位还态度恶劣不知悔改，使事件愈演愈烈，引发社会广泛关注。

在人权社会中平等思想越显重要，但由于空间分布问题总存在资源分配不均现象，这时素养和道德就是文明的重要屏障。而霸座男女因一己私欲强占他人座位，用歪理辩驳其行为，不以为错反而得意洋洋，殊不知这正是素质低下的表现。诸如此类的人还有许多，他们本质相同，都将自我需求过度放大以致于对社会道德不以为意。

而除个人素质不一外，社会风气不良引导也是霸座事件诱因之一。据悉霸座男孙赫事后曾在网络平台注册多个“霸座”账号，

言论多次涉及昆山和滴滴等恶性事件，以期吸睛爆红。这种病态心理的出现，应为媒体敲响警钟。网络媒体作为新闻传播主体，对社会价值观的引导至关重要，在报道此类事件时不应将热度过度集中在个人身上，应引领大众关注事件背后内涵，传递正确思想，否则长此以往将使事故发生愈加频繁，性质也将不断挑战大众道德底线。

现今大学生内部精神世界构建尚且稚嫩，因此在面对冗杂信息时更应坚守本心，进行有选择性的吸收。而新闻工作者也需更注重社会效应，莫让“霸座”成霸屏，让道德文明蔚然成风。

学生记者 王丽洁

## 阅读沙龙

## “跳跃式”阅读的华尔兹

“极少有小说作品能经得起精炼和浓缩，甚至狄更斯也不例外”批评家森茨伯里曾言，毛姆也在书中提到：一个聪明的读者，是不会把小说当作一项任务。读者为消遣而读，使他感兴趣的是小说中的人物，在作者特定的笔下感受人物的喜怒哀乐，引起共鸣、感同身受，从某些角度上来说，小说中的人物便是读者心中的白月光。因为作者的情节安排，读者会在这书中迷失方向，通俗来说，这并不是他愿见的结果，于是开始逃避，直到出现他感兴趣的东西为止，这便是最早的“跳跃式阅读”。

要是读者认为读一本书便能轻松获得知识与心灵上的享受，那离误入歧途也不远了。作者写作时会下意识带着主观色彩，在题材与人物塑造上都是他长久以来内心直觉、经验的表现，失之偏颇。诚然，一个作者的创造力难免会衰退。在出版社等外界的压力下，作家定期提供作品，为达到字数要求，无限拉长小说进度。对读者来说，这些内容的出现是不必要的。因此，学会跳跃式阅读是必要的。

慢性且理性的思考与跳跃式思维的深度性亦有相交之处。人们阅读，常常搜索出自己最满意的作品。当你采取联想或链接感阅读的时候，你心目中的书籍会自动形成特定范围内的资料库，在不同的作品中找寻文艺的延伸，这是一种对思维的深度串联。

现在所谓的“跳跃式阅读”，从字面上来说不难解释，即不按目录章节的自然顺序阅读。它是一种主动阅读、主动思维、主动探索的过程，读书翻页——这个动作仅是一种阅读表象，把思路扩大，跳跃式阅读存在于不同书目、甚至不同领域的作品之间，在于从无意识的“一目十行”转向有意识思维阅读习惯，牵引思维的主动权。

人人都会跳跃式阅读，但要跳跃式阅读无损失却绝非易事，跃式阅读法究竟要怎么做？其实没其它高深的东西，碎片时间长见识，本质上它属实践范畴，极其朴素。具体到每个人的实践，因为引导跳跃的思维主线是在每个人的脑子里，因人而异。对于外灌式阅读，尤其是思想倾向率大的读书产品，要学会主动品尝、吸收融化，创造性地、以我为主地阅读与求知。

学生记者 应佳佳



## 校友文苑

## 心之开窍

□(美)罗恩·恺撒 著 张天霞 译

教育不是罐满一桶水；而是点燃一团火！照亮了心灵；瑞泽了人生！

——威廉·巴特勒·叶芝

说实话，中学时代的我非但木讷呆板愚笨，而且生性乖戾怪僻。即便偶尔头脑清醒之时也不过是浑浑噩噩地虚度光阴，从这一堂课昏头昏脑地混到下一堂课。对于老师的授课讲解是不闻不问而不知所云。我甚至还毫无顾忌地沉溺于电脑游戏中，从晨星寥落直至皓月当空而沉醉不知归路。真是嗜痂有癖而有点玩物丧志。幸运的是，某天，有那么一位老师站出来立在我面前，用手猛拍着我的课桌并在我耳边大声叫嚷着，总算把我从懵懂麻木状态中惊醒过来，硬生生地拽着我走出了那段阴霾的岁月，最终活出了自己的人生。

他，就是雷·希贝克老师。希贝克老师总

是粗衣布服，每天穿着同一件朴素的衣衫。我至今仍清晰地记着高三毕业那年开学的第一天，他一本正经地站在讲台上，一脸的傲然严肃；而我呢，一如既往地趴在课桌上打着盹儿，睡眼惺忪地张着大口打着呵欠，颓靡又消沉，依然如坐云雾地做着十八岁的青春白日梦。我暗自嘀咕着，并不指望自己能从这位留着一头灰白蓬松短发戴着眼睛片儿的老夫子身上学到什么。于是，希贝克老师一跃而起，简直连蹦带跳地从教室的讲台处一个纵步便迈到了第二排我的座位前。然后，他的双手猛拍着我的课桌。

“你喜欢莎士比亚吗？”他冲着我大声问道。

我仍然我行我素地打着呵欠，嘴巴张得奋箕似的一时合不拢。

“是吗？回答我！”他亮起嗓子为唤起我

的注意而呵斥着。

“是的！”我随口撒了个谎。那时的我压根儿就不知道究竟谁是莎士比亚。但我马上会去查询知晓的。

中学阶段我的年级平均成绩只有1.7分。四年级时我是迫不得已留了一级。尽管如此，我还是幽灵般的日夜不寐，僵尸般的虚掷年华。就这样，不由自主地我沉沦为电脑游戏的奴隶，可悲地沾沾自喜于游戏上的进步，沉湎于虚幻的世界中并自娱自乐着——时而悲哀地萎靡不振而顾影自怜着，时而又亢奋地踌躇满志而顾盼自雄着。我甚至无暇顾及到身边大大小小的正经事儿，对于现实生活中的快速变化也是浑然无知。尘事随风而逝，就好像驱车在新罕布什尔州高速公路上眼前飞快飘然而去的那一块块英里标记。生命啊，不就是一趟匆匆旅程？每个人都在途中，都在不知不觉地路过着沿途的风景。尽管我也知道，世界上走得最急的总是最美的风景。可对此，我是毫不在意了无牵挂。

我们阅读了《哈姆雷特》。渐渐地，我开始欣赏哈姆雷特身上那种特有的心理的复杂性。这位忧郁的王子为何总是如此的满腹狐疑而犹豫不决？为什么呢？（未完待续）

海蓝时见鹿，林深时见鹿，却不见你，在梦醒之处。

我最爱那迎风高飞的雄鹰。日复一日的我，独自坐在屋里，望着室外景，视野所及之处，尽是歪曲灰白。我不敢出门，那可怖的，充满谎言的现实，会将它尖利的触角伸向我，继而扼住我的咽喉，粉碎我的头骨。我只能呆在屋子里，呆在这不加粉饰的光亮里，自欺欺人的，维护我所谓的安全。只是我仍旧会想走出这间屋子，走出生命的和谐。某个夜里，我看到一束光芒，刺穿黑暗与险恶，一并吞噬了周遭的所有污秽，向着我而来。我屏住鼻息，偷偷地将窗开了个缝，渗透进来的味道，似乎没了记忆里的霉烂与沉重。后来的每一天，我都借由这狭小的裂缝，小心翼翼地，偷窥现实。只是似乎，我再未见过黑夜。渐渐的，聒噪，恶心，痉挛，恐惧皆消失不见。终于，我打开门，闯出了前方。

我生于永夜，最敬佩那欣赏黑夜的星。她渴望走向现实，却害怕再次面对世间的伪善，只自囚于记忆的牢笼。一个覆满灰尘，满目杂乱的房间。某个夜里，我应声而来，将自己化作她接触现实的裂缝。黑暗中，我独自徘徊在街角，昏黄路灯下，是躲也不去的肮脏记忆，像利爪下的恶魔，睁着猩红的眼，寻觅受害者。而我将挡下所有恶魔的利刃，替她承受恐惧之后的阴影。我从未对她许下永不离弃的誓言，因着我知道，当所有不堪与腐败尽数散场，我也将坠入深海。今夜的星格外闪亮，而我的世界结束了。

当我闯出前方，恰是你黑夜独自舔舐的伤痛。

当我坠入深海，悄无声息，惊不起波澜。

像是做了一场梦。梦醒后，我又见到了黑夜，还有黑暗深处闪烁的繁星。透过它们，我似乎看到了另一个灵魂，一个永远挂着微笑的孤独灵魂。只是你明明在笑，可为何我却觉得你并不快乐，像是承受了生命所不能承受之痛。你是谁？

我停驻在深深海底，守住了一切阴霾。我将所有期盼与祝福注入繁星，作你夜里唯一的光明。别担心，我是快乐的。我是你。

你像是十二月的风，贯穿了一个世界的消亡，可为何，要我在未遇见你之前尽数遗忘。我们明明是一个。

## 好书交流

## 《忽然七日》



《忽然七日》是由劳伦·奥利弗撰写的青春奇幻小说，讲述了一个死亡与重生、觉醒与救赎的故事。在紧张的情节中，作者以繁缛的词汇，冗长的篇幅仔细描绘了高

中生萨曼莎意外死亡后反复重生的心理变化，在刺激伤痛中使女主角一次次感悟成长，温暖治愈了许多读者。

全书以第一人称描写，随主角思想变化从混乱懵懂中逐渐清晰，既像一人的告罪独白，又似电影的拍摄镜头，引领观众投入编织完美的梦境。文中每个角色都源于生活有着丰富独特的人物个性极易找到读者缩影。此书不仅共鸣读者，且在背景对话中透露出美国独有文化，在思想方面与传统思想发生激烈碰撞，在剧情主角冲突中更添一笔，使文章矛盾升级，让读者欲罢不能。“你只能做你能做的事”这是女主重复七次轮回，在极限堕落后感悟的道理，她最后列出愿望清单，虽然每天总是在重演，但她只做力所能及之事，所求仅是无悔罢了。

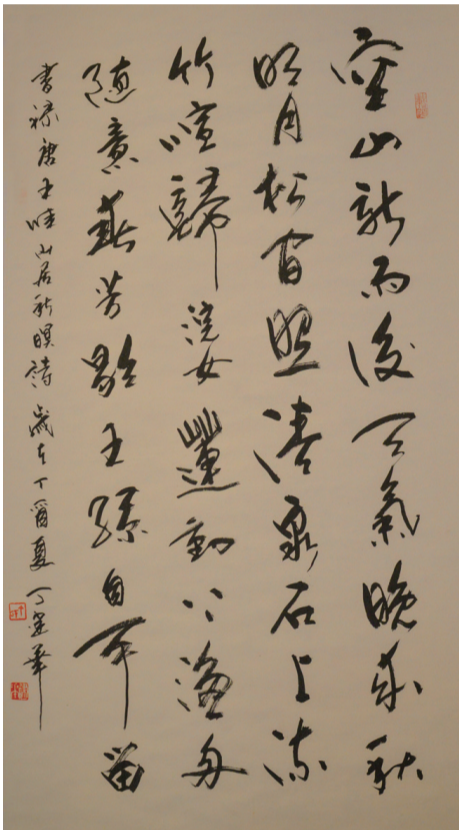
这奇妙七天有人认为是女主在直面死亡一瞬间脑激素爆发而使潜意识开始倒带遗憾片段，但在一次次自我纠正中她却找回了被遗失的温暖与爱，如果希望事物变回原来的样子，只要抬起头来向上看就行。

推荐人：王丽洁

## 书画鉴赏



胜似春光



郁澜/摄 《山居秋暝》

侯佳辉/摄

## 诗词拾翠

## 阮郎归 疏帘阑翠卷残霞

□何伊静

疏帘阑翠卷残霞，风来烛影斜。枕边霜缟缀红绡，酒醒顾自吟。

香烬落，倚床栏，逝波追忆难。红楼魂断梦惊寒，幽欢苦再期。

## 大家之言

## 浅析逻辑辩论技巧

辩论，即指把对人进行考查后所作的鉴定加以认真分析，彼此用一定理由来说明自己对事物或问题的见解，揭露对方矛盾，以便取得最后的认识或共同的意见。不具内容的思想是空洞的，缺乏概念的思想是盲目的，辩论固然是语言的艺术，但语言背后是强大思维与思想高度。

立论是辩论中的核心，要求展示出思维的高度，言简意赅并富有逻辑性与层次感。如鲁迅杂文《论“费厄泼赖”应该缓行》中，抓论辩中的主要问题与矛盾，间隙乘势，以一击制敌人死命，正对论敌之要害，以辩证思维给予反击，据理制胜。

辩论赛场上，被动是常见的劣势，往往也是败北的先兆，于是论辩赛中许多反客为主的技巧便衍生而出，通俗地来讲，就是在论辩中变被动为主动，将技法理论相结合。在人际交往中人人相异，大至处世之道，小至对事物的看法，这些程度不同的差异都会引发不同的争论，并下意识地想去推翻对方看法，说服对方。人是社会关系的总和，总免不了进行各式各样、不同圈子的博弈，辩论与人生再相似不过，但凡争论遗留的印象大多是不愉快的，固在辩论之

中应多投入思考。有才情，却不故步自封，在倾听中思考，在探求真理之余不伤人际和气。

论辩时善于分清事物的真伪，选择思想观念的优劣。《庄子·秋水》中一篇著名寓言《鱼之乐》，庄子运用了“偷换概念”机智论辩的技巧，巧妙地将矛盾转到惠子最初质问他的那句话：“子非鱼，安知鱼之乐”上，避免了无意义的争辩。即所谓仿拟式幽默，模仿与利用对方的语言、逻辑方式等进行批驳的论辩方式，故意引导对方存疑而问，幽默地凸现了对方观点的荒谬，辩驳有力。

辩论被誉为“思维和语言的体操”，真正的辩论不为辩而辩，而是回归人格。辩论中有一类被称为“比较型”的辩题，如试论“人性本恶”与“人性本善”，理性思索辨别后更清醒地追求人间的善，固说人性本恶；大乘佛教中“众生永远不得渡，则已终身不作佛”，固说人性本善。然而身而为人本无善恶之分，辩论的意义也非讲求胜负，而是在辩论中回归自我人格，追逐真谛，诉说真理与人的真实理想。

学生记者 应佳佳

## 校园观察

## 新生第一课：军训展风采 朝气致青春

经过暑期茸修，学校不管从外部商家改换还是内部学院划分都有了新变化，而最令人欣喜的莫过于新生入学。9月12日上午，我校在临海、椒江两校区同时举行开学典礼暨军训开训仪式。4000多名大一新生身着军训服昂首挺胸地站立在田径场上，2018级新生军训拉开帷幕。

## 英姿飒飒，严人律己

军训号角吹起，新生们严阵以待，随着总教官的一声令下，各专业新生由各连教官带领来到指定场地开始训练。站军姿是一切军事动作的基础，亦是本次军训最先开始练习的项目，“收腹、挺胸、抬头、目视前方，两肩向后张”，教官们对学生姿势要求严格，对待训练工作一丝不苟。一两个小时定动作，同学们额头、鼻翼都泌满汗珠，军绿色的迷彩服也被汗水濡湿。

受台风“山竹”影响，台州天气变化莫测为新生再设难关。面对疾风劲雨，酷暑暴晒，以及高强度的军事训练，新生们纷纷感到吃力，但一排排的身影依旧挺拔如松，力求做到令行禁止。“尽管很苦很累，但我不想放弃，这是一个锻炼自己意志的好机会。”18科教新生胡珍珠坚定地说道。

## 辑志协力，自得其乐

做事讲求张弛有度，而训练也是如此，在紧凑的训练时间中总是伴随着一些小憩时光，而在这短短的时间内娱乐活动却也五彩斑斓，有做“剪刀腿”的教官，有婀娜多姿的拉丁女孩，还有4个排对4个排的大规模拉歌，雄浑激昂的军歌在各方阵上空久久飘荡，在每一位学子的心中刻下了这难忘的一幕。

由教官引导，同学们纷纷撕开了“伪装”好的矜持面貌。“我们的口号是什么？”面对教官的发问，三连二排的同学们高声喊道：“三连二排，永不言败。矢志不渝，书写未来！”别的方阵也不甘示弱，田径场上的口号声此起彼伏，东倒西歪的欢声笑语里透露着独有的快乐，气氛在不知不觉中变得和谐融洽，成为了军训场上另一靓丽风景线。

## 鞭麟挞凤，殷切展望

新生军训是大学里的必修课，旨在通过严格的军事化训练培育提高同学们的国防意识和国防观念，锤炼意志以便于更好地迎接今后的学习生活。训练中时常出现各班班主任、学姐学长的身影，他们或是在旁密切关注，或是为辛苦的新生们送上解暑的饮品水果，作为台院人他们都以一颗希望的心，注视新生们的成长。

本次军训意义非凡，为每一位大一新生上了最好的“开学第一课”。谈及对新生的祝愿，二连二排陈教官充满希冀地说道：“希望同学们时刻牢记军训精神，贯彻军人意志，以学业为重，走好自己的人生之路。”新学期伊始，期待每一位大一新生饱含热忱，以崭新积极的姿态迎接今后的大学生活。

学生记者 王丽洁 王晶玲

本版学生编辑 周张锟 应佳佳 张哲雯