



# 台州学院报

■ 2018年1月25日  
■ 中共台州学院委员会主办  
■ 国内统一刊号 CN33-0810/(G)  
■ Http://www.tzc.edu.cn

澡身浴德 修业及时

2018年第1期(总第357期) 本期4版

TAIZHOU XUEYUAN BAO

## 省教育厅厅长郭华巍来校调研指导

本报讯(记者 文宣)1月10日,浙江省教育厅厅长郭华巍在台州市副市长吴丽慧、市政府副秘书长柯婉瑛、市教育局局长戴冠福等陪同下,来我校进行专题调研;校领导崔凤军、金则新、冯尚申、潘通天、张辉、金先龙、陈光亭、赵小明、王正、李大兴出席调研会。

校党委书记崔凤军代表学校党政和师生员工,对郭华巍厅长一行的到来表示欢迎。他从教学改革、科研水平、服务地方、人才工作等方面汇报了学校2017年主要工作;重点介绍了学校2018年实施应用型建设、硕士点培

育、人才兴校、合作办学、协同创新、美丽校园建设“六大行动计划”工作思路。

郭华巍厅长对我校近年来各项事业发展取得的成绩表示肯定,认为学校办学定位符合实际、人才培养面向需求、服务地方初显成效、精神面貌状态良好。同时对学校今后的发展提出要求:一是应用型大学建设要深入人心,将学校办学理念、办学定位转化为全体师生的自觉行动;二是要把产教融合发展作为主要载体,注重产教融合协同育人、产教融合协同创新,推动学科专业优化调整,人才培养

模式和培养过程的改革、为地方服务的科技创新都要找到产教融合路径;三是把引育师资队伍作为关键举措,人才引进要与学校重点学科规划相对应,加强学科层次和面向实践的培养;四是把开放合作作为跨越式发展的重要途径,在与企业及高水平平台合作基础上,深入谋划开放合作的具体举措、办法和思路,推动学校跨越式发展。

省教育厅计财处处长张华良、高教处处长韩剑、督导处处长徐伟标参加调研;校各职能部门和二级学院负责人参加会议。

本报讯(记者 文宣)1月9日下午,校党委理论中心组专题学习会在椒江校区第一会议室举行。校党委书记崔凤军主持会议并讲话;校领导金则新、冯尚申、潘通天、张辉、金先龙、陈光亭、赵小明、王正、李大兴及党群部门负责人参加学习会。

会议重点学习了《习近平总 书记在党的十九大精神研讨班开班式上的重要讲话》《习近平总书记“红船精神”重要论述》;传达学习了《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》《关于2018年元旦春节期间做好纠正“四风”有关工作的通知》等文件精神 and 全省全面深化改革大会精神。

崔凤军书记作讲话,要求广大党员干部结合党的十九大精神,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话和重要论述,全面贯彻落实《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》精神。一要兴氛围,在全校范围兴起学术科研氛围,推进科研育人;二要强团队,使广大教师人人有团队、人人进团队;三要对接产业,把学科建在产业上,建设“上天入地”学科发展方向,深化社会服务;四要选拔好学术带头人,尝试建立校院两级学科带头人、学术带头人任命制度;五要引人才,设立专项资金,加强高层次人才及团队的柔性引进力度;六要创“大师工作室”,发挥工匠精神,做好传帮带;七要推进国际化,把高等教育国际化发展作为推进教师队伍建设、提升教师能力的重要方式;八要强化考核,学习借鉴兄弟高校的先进管理经验,结合自身实际,加强教师考核工作。

会上,副校长王正作了“围绕应用型办学定位,提升师资队伍建设与管理水平”主题发言。

### 校党委理论中心组举行专题学习会

## 我校召开推进学科团队建设现场会



本报讯(通讯员 周晓薇)1月21日下午,我校在椒江校区召开推进学科团队建设现场会,以形成比学赶超的良好学术竞争氛

围,加快推动学校学科团队建设进程。校党委书记崔凤军作重要讲话;副校长陈光亭、赵小明出席,校学科建设领导小组成员、各二级学院和科研机构负责人参加会议。

崔凤军书记就推进学校学科团队建设提出具体要求。他强调,科研是教师的天职也是大学的职责,人才培养和科学研究是大学的两项最基本职能,科研对教学的促进和支撑作用勿容置疑。学科团队建设是提升学校科研水平的牛鼻子,要加强高校科研人才团队建设关键在于建立信任;要驱动广大教师走出“舒适区”,人人肩上有指标,人人手中有任务;团队要建立分工合

作机制,成员间相互配合协作。各学院院长要对科研团队建设负主体责任,树立“抓好团队建设是本职,抓不好是失职,不抓是渎职”的工作理念;学校层面要加强团队建设顶层设计,突出重点,有所为有所不为;要围绕优势学科和特色学科的需要,有计划、有重点地推进,在实验仪器、设备、图书资料、信息等方面予以支持,在人才引进、资金投入等方面予以聚焦,做到建一个成一个。

与会代表现场考察了省植物进化生态学与保护重点实验室、浙江“千人计划”生物医化产业研究院。生命科学学院院长介绍了学院科研工作成效及经验;人文学院、机械工程学院、艺术学院等交流了学院科研工作情况;浙江“千人计划”生物医化产业研究院、浙江(台州)小微金融研究院、台州和合文化研究院天台山文化研究院作了科研工作汇报;校人事处、科研处代表职能部门作表态发言。

会上,赵小明副校长传达了省高校学科建设工作会主要精神。

## 学校举行党风廉政建设情况分析会

本报讯(记者 文宣)1月10日,学校召开2017年下半年党风廉政建设情况分析会。校党委书记崔凤军主持会议并作重要讲话;校党政领导班子成员及相关部门负责人出席会议。

崔凤军首先代表校党委作履行党风廉政建设主体责任情况报告,从“将政治建设摆在首位,核心看齐意识不断增强”“牢固树立最大政绩观,管党治党责任层层落实”“保持永远在路上定力,作风建设持续压实压紧”三方面,具体总结2017年下半年校党委履行党风廉政建设主体责任情况,分析存在的主要问题并提出整改措施。

校纪委书记金先龙报告了2017年下半年校纪委履行监督责任情况。校领导班子成员对照主体责任清单,就分管范围党风廉政建设落实情况逐一作汇报。

崔凤军作总结讲话强调,要充分认识新形势下加强高校党风廉政建设的必要性和重要性,强化意识,对党和事业负责,对自己和家庭负责,把业务工作与党建工作、党风廉政建设结合起来,齐抓共管,在日常工作中常督促多提醒。要守牢底线,高度关注风险点,用好用活政策;强化学习力,提升业务能力。党风廉政建设工作校领导要亲力亲为,主动找谈话、主动开展督查,严管就是厚爱,信任不能代替监督,感情不能混同纪律。

崔凤军强调,要抓牢抓实作风建设,以党风带教风,以教风带学风;要畅通渠道,鼓励教职工为学校发展建言献策;要坚持问题导向,积极营造浓厚的科研氛围;转变管理观念,树立“以学生为中心”的工作理念;简化办事流程,推行“最多跑一次”,提高服务效能。

## 学校召开本科教学审核评估迎评部署会

本报讯(通讯员 龚潇华)1月16日下午,本科教学工作审核评估迎评部署会在椒江校区第一会议室召开。校评建办常务副主任、副校长陈光亭作评建工作动员讲话;评建办副主任、教务处处长王小岗主持会议,各二级学院院长、分管教学副院长及校评建办人员参加。

陈光亭强调,教育部本科教学工作审核评估是对学校教学工作非常好的一次体检,对学校学科专业建设调整具有重要促进作用,是提高学校人才培养质量的良好契机;要充分认识到审核评估对学校教学工作的重大意义,更好把握审核评估积极作用,发动全体师生员工,转变观念,积极做好迎评工作。审核评估涉及教学管理、质量监控、学风建设、师资队伍、教学保障等全方位工作;要进一步加强学习、加深理解,组织师生员工认真学习审核评估应知应会知识,积极研究迎评相关工作和面临的问题,提高对学校学院有关工作的了

解程度,积极准备迎接审核评估专家的访谈。要更好理解审核评估“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”二十字方针,评估工作更大的意义在于促进建设,通过建设提高人才培养质量;要持续加大迎评氛围营造力度,围绕审核评估加强课程建设、教学文化建设及教学模式改革、特色成果提炼等,展现师生良好风貌,促进教风学风长期建设。要积极提炼教学成果,凝练办学特色,展示特色风貌,梳理校企融合、研究平台等在人才培养中发挥的作用。

陈光亭还就做好迎评工作提出“三多三少”要求:多积极建议、少埋怨,多主动参与、少评论,多相互协调、少指责;直面繁重的评建任务,把握节奏,加大推进力度,定期完成评建各项工作。

会议就二级学院和职能部门迎评工作任务、工作重点作了说明部署;同时还就期末相关教学工作作了部署,并通报了学校上阶段教学督查情况。

## 学校召开2018年度安全工作会议

本报讯(通讯员 项金枝)1月15日下午,校2018年度安全工作会议在临海校区第一会议室召开。校党委书记崔凤军出席并讲话;校长金则新代表学校与各学院、部门负责人签订安全责任书;校党委副书记冯尚申、党委委员、组织部部长李大兴出席;全校各学院、部门负责人参加会议。

崔凤军书记充分肯定2017年学校安全稳定工作,希望各学院、部门继续坚守红线、筑牢底线,以强烈的紧迫感和责任感,以实之又实、细之又细的工作作风,上下联动、左右协同、全员动手,交出一份让全校师生满意的“平安报表”。

崔凤军对2018年学校安全工作提出三方面要求:一要深化思想认识,从讲政治高度抓安全工作。牢固树立“对师生群众生命财产安全高度负责是底线”意识,更加深刻认识安全工作“100-1=0”的关系,时刻绷紧安全稳定这根弦,以更高的政治站位抓好安全各项工作。二要把握重点,找准隐患点,不断提升安全工作成效。守牢底线,凝聚最大公约数,维护安全稳定大局;不忘初心、方便师生,为师生提供更加优质的学习成长发展环境;内紧外松、张弛有度,循序推进工作,做到润物无声,导之有力、导之有方、导之有效。三要强化责任担当,切实将安全工作抓实抓好。强化主体责任,坚持“一岗双责、党政同责、齐抓共管、失职追责”,做到守土有责、守土负责、守土尽责;加强隐患排查,深刻吸取以往各类事故教训,消除“事故征兆”和“事件苗头”,将问题消灭在萌芽状态;加大安全宣传教育,不断完善安全和法治宣传教育体系建设,增强师生安全意识,减少并消除校园安全事故;优化服务管理,加强人文关怀,帮助困难,使每一位师生都感受到学校的关怀与温暖,为学校改革发展营造良好氛围。

会上,金则新校长代表学校与各二级学院及职能部门负责人签订了安全责任书。冯尚申副书记回顾和总结了2017年学校安全稳定工作,对2018年校园安全稳定工作进行了部署,并就期末及寒假期间学校安全工作提出要求。

### 学校举行总支书记话党建交流会

本报讯(记者 文宣)1月8日下午,“总支书记话党建”交流会在椒江校区图书馆举行。校党委书记崔凤军、副书记潘通天出席,校党委委员、组织部部长李大兴主持会议。

会上,各党总支(直属党支部)书记结合学院部门工作实际,介绍交流了各自党建特色、存在问题及下阶段党建工作举措等。

潘通天副书记在发言中肯定了各党总支党建工作取得的成绩,强调要牢固树立“四个意识”,营造浓厚政治氛围;切实把握学校工作重点,提升党建工作本领;积极搭建有效载体,强化党员政治身份意识;准确把握“重中之重”,狠抓组织建设。

崔凤军书记作总结讲话表示,要把“总支书记话党建”作为推动学校党建工作的交流平台,达到交流经验、取得共识、相互启发,推进学校跨越式发展。他就加强学校党建工作提出具体要求:一是认清定位,明确职责。各党总支、直属党支部书记要树立信心,强化主角意识,充分认识“抓好党建是最大的政绩”“把党的政治建设摆在首位”“党总支是政治核心”的深刻含义,把党建工作与人才培养高度契合、与实际工作高度结合、与中心工作高度融合,做到虚功实做。二是守牢底线,突出重点。要把教师政治素质建设牢牢抓手上、扛肩上,引导广大教师自觉践行“三个四”要求,做到“学术研究无禁区,课堂讲授有纪律”;切实加强学生思想政治工作、加强作风建设、加强文化校园建设。三是形成合力,树立形象。各党总支、直属党支部书记要当好坚持原则的模范、当好“和合”班子的典范、当好党建领域的专家,达到党性强、作风实、业务精要求,做党委中心工作的坚定执行者。



■德业半月谈

## 苦中作乐,人之大成

□徐梦俊

人生圆于一矛盾之世界,忧而喜,悲而欢,厌而亲,苦而乐。人两极之性状,各参其半,达之极而互化,相辅相成,终塑一健全人格。然苦中作乐为基,于古于今,有志士存此性状,皆为布衣口中之大能也。

“人生如茶,有时煎熬也是一种成全。”来自清先生曾将自己所经历过的磨难与纷争比喻成熬茶之道。众所周知,熬茶之道是“将沏成的茶喝过几遍,然后倾入砂壶中,上火熬煮,则茶的苦味黄色尽出。”其实细品人生之道,与熬茶之道有诸多相似处。“喝过几遍沏成的茶”相当于尝试几次较为严苛的历练,“上火熬煮”则等同于历练过程中对于自身的淬炼,“苦味黄色尽出”也不难看出是在表明心中胸郁闷结之情、乏味苦涩之感统统被抛之脑后。此煎熬而达成的成全,不仅是一种境界,更是一种态度,唯有煎熬之途圆

满,方得清茶之甘冽。

《论语》中曾有言,“子曰:一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回不改其乐,贤哉,回也。”在孔子眼中,其弟子可谓将苦中作乐的内涵演绎到了登峰造极的状态:人居陋巷,一瓢饮一簞食而已。于古人而言,此淡泊名利之心全然到了苦中作乐的最高境界。在争名夺利盛行的社会,颜回的此番作为的确有着常人所不能及的地方,并且颜回之乐也毫无做作之态,“达之极而互化”彰显无疑。难怪以孔子对弟子的苛求,也会称其一声“贤哉”了。

不止如此,古人眼中的“苦中作乐”还有另外一种境界。宋朝陈造人称“淮南夫子”,其诗词以批判现实著称,他在《同陈宰黄簿游灵山八首》中自注:“宰云:吾辈可谓忙里偷闲,苦中作乐。”不难发现无论是陈造本

人或是其好友,都将“百忙之中抽出空闲时间来游玩”称为苦中作乐。的确,身居高职的陈造以及他终日浸淫官场的好友,事务冗繁不堪,能够挤出一些细碎时间来放松自己,遂游于山水之间,的确称得上是苦中作乐了。由此看来,苦中作乐的含义又多了一层:一是“煎熬而终的苦中作乐”,二是“苦之极而作乐”,三是“忙里偷闲而作乐”。

以上三则的苦中作乐故事,虽然境界不同、含义不同、理解不同,但是它们都有一个共同点,那就是故事中的主角他们以自身或者熟人为例,阐述了何为他们眼中的苦中作乐。后来来自清先生又在《论严肃》中谈到:“民间文学是被压迫的人民苦中作乐、忙里偷闲的表现。”这又将苦中作乐上升到了另外一个高度:苦中作乐不再是拘泥于物质与非物质之间,它很自然地延伸到了精神的层面。譬如他所说的“民间文学”就成了被压迫人民苦中作乐的精神寄托。

苦中作乐之义可谓见仁见智,其人物身份、所处背景、适时状态都将成为其定义苦中作乐的构成性因素。话虽如此,无论是何种,苦中作乐应该成为当代大学生塑造自身精神世界与健全人格的一方标杆。

## 学校举行德国高校应用型人才培养交流会

本报讯(通讯员 龚潇华)1月10日,德国高校应用型人才培养交流会在椒江校区第一会议室举行。校长金则新作重要讲话;副校长陈光亭、王正出席。

会上,由雷必成、张勇超、李瑞鸽、蒋胜韬组成的赴德学习小组在德学习考察情况汇报,重点介绍了德国高等教育与人才培养、双元制职业教育体系等方面情况,就莱比锡应用技术大学与我校在应用型人才培养方案、培养过程、课堂教学、学生学业评价、教师教学评价等方面的差异作了比较分析,提出要强化校企合作、提高教学内容与应用型人才培养目标匹配度、加强课程工学一体模块化设计、推进小班化教学、加强应用型师资培养、增强学生学习动力等建议。

金则新校长高度评价四人小组赴德学习成果,希望继续保持与德国高校的紧密联系,持之以恒开展应用型建设改造,带动更多教师参与专业开发和课程改革,促进学校教学改革氛围更加浓郁。

金则新强调,教育教学改革没有退路,校企协同育人是应用型大学的必由之路,推进产教融合是本科教学和专业改革的必然趋势,要坚持与行业企业结合,联合开展应用型人才培养。要用好赴德学习小组的学习成果,发挥优势,早改、真改、快改,把落脚点放在产教融合上;坚持问题导向,认真分析人才培养质量与行业需求存在怎样的差距,学习借鉴德国高校的成功经验,找准问题、寻求突破点,努力解决改革过程的困难;要充分认识到办法总比困难多,不把困难无限放大,精心设计专业改革方案,不断总结提炼改革经验,使学校应用型人才培养改革在全省乃至国内占据一席之地。

校相关部门负责人,各二级学院院长、副院长及专业负责人等参加会议。

## 校领导赴结对帮扶村走访慰问

本报讯(记者 文宣)在新春佳节即将到来之际,校党委副书记潘通天,校党委委员、组织部长李大兴于1月16日专程赴我校结对帮扶村天台甘塘村和三门溪北村,向村两委和广大群众致以新春的问候,并通过实地考察、交流座谈开展帮扶指导。

潘通天一行分别与甘塘村和溪北村领导班子进行了座谈,听取2017年项目落实和2018年工作设想汇报,共商加强联系共建的措施。潘通天表示,学校高度重视结对帮扶工作,将一如既往地结对村给予智力支持和技术帮助,加大扶持力度。广大村干部要齐心协力,发扬传统优势,结合自身实际,因地制宜,合理开发建设项目,确保项目的可持续发展,真正为百姓谋福利,实现共同富裕。

潘通天一行还实地考察了两村的村风村貌和发展状况,走访慰问困难户,与他们面对面、心贴心交流,深入了解他们的生活生产情况,并送上慰问品和节日祝福。

## 简讯

◆1月6日,由我校体育学院承办的浙江省大学生体育协会操舞分会2017年会议在临海召开。我校副校长张辉、省大学生体协秘书长姜丽出席开幕式并致词;全省60多所高校会员代表就2018年度分会工作计划、第十五届省大运会健美操比赛、项目培训机制等事项进行了分组讨论交流。

◆1月11日,加拿大卡普顿大学校长代表 Mackinnon 博士率代表团来校访问。副校长陈光亭会见了代表团,就合作办学、MBA 双语课程、教师互访、本科联合培养等项目进行了洽谈交流,并签署合作办学协议,标志两校正式建立友好合作关系。国际交流与合作处处长施安全、经管学院副院长阮爱君等参加会谈。

◆1月12日,学校召开二级学院(部门)经济责任人会议,传达学习新的财务制度。校长金则新出席并讲话,要求各学院、部门做好2018年经费预算及项目库建设工作,加强政策的学习和传达宣传工作,严格遵守财经纪律。校领导赵小明、李大兴出席;校计财处负责人介绍了学校2017年财务状况,并就学校新的财务管理制度作了解读。

◆1月16日,台州恩泽医疗中心(集团)副主任朱坚胜带领集团人力资源部、台州医院办公室等部门负责人来校考察交流。副校长王正主持交流会,双方重点就博士引进、高层次人才柔性聘用、人才内部培养及加强临床医学教学科研等方面的合作进行了深入交流。校人事处等部门负责人参加交流活动。

◆1月19日,建筑工程学院与广联达科技股份有限公司合作共建 BIM 创新创业实验中心成立仪式在椒江校区举行。副校长陈光亭出席并讲话。双方代表签署 BIM 创新创业实验室合作协议;公司同时向建工学院捐赠价值12万元的教学科研设备。

## 话平安 促成才:冯尚申做客“教育沙龙”



本报讯(学生记者 周千榆 王哲文)1月11日晚,教师教育学院举办主题“教育沙龙”,校党委副书记冯尚申与学院师生围坐一起促膝谈心、答疑解惑,话平安、促成才。

冬夜寒冷,但学院团学活动室内暖意融融,一幕风趣幽默的校园财产安全情景剧拉开了本次主题沙龙序幕。15级小教4班同学就安全隐患、诚信考试、未来职业

发展等主题争先恐后地提问交流。冯尚申认真倾听同学们的心声,一句“我也是大家的学长”瞬间拉近与同学们的距离。在解答同学们普遍关心的人生发展规划时,他结合自身的求学和工作经历,分享体会和感悟,希望同学们以“学高为师、身正为范”作为奋斗目标,有梦想有追求,在成长路上一步步脚踏实地,努力成为对社会发展作贡献的有用人才。

冯尚申表示,同学们要努力提高自身可持续发展能力,认识到生活工作上的挫折是对自己的一种磨砺;并以“人生就是努力奋斗的”作为寄语与同学们共勉,祝大家成为一名乐学、乐教、乐生活的优秀人民教师。

与会同学纷纷分享自己的梦想并在邮箱里投下“写给未来的自己的一封信”,以此向未来的自己送上了美好的祝福。大家同时合唱《相亲相爱》歌曲,为沙龙活动营造轻松愉快、和谐奋进的氛围。

## 2017年度校教学杰出奖评选揭晓

本报讯(通讯员 张志力)1月4日,校2017年教学杰出奖评选现场评审环节在临海校区第一会议室举行。校长金则新主持会议并讲话;校党委副书记冯尚申、副校长陈光亭、赵小明出席评审会。

评审会上,由教学委员会成员和41名教师代表组成的评审组认真审核候选人材料,先后听取14位参评教师所作的教学理念、教学建设与改革、教学效果、教学资源建设及利用等方面的情况汇报,分别作出评价打分,最终评选出2017年校教学杰出奖获奖教师9人,分别为:卢立伟、贺建东、黎建华、王超、陈乾英、蒋茵、高平、盛

跃明、沈建敏。学校将给予获奖教师每人2万元教学奖励。

金则新校长对参评教师的汇报给予充分肯定。他强调,课堂教学质量在很大程度上决定了人才培养质量,要以迎接本科教学工作审核评估为契机,更加重视课堂教学,营造教学创新氛围,组织形式多样的观摩、讨论活动,以点带面,影响更多的教师参与课堂教学改革,提升应用型人才培养质量。教学是学校人才培养的中心途径,希望广大教师在新的一年里一起努力、潜心教学,不断积累提炼,形成特色,进一步固化成果,为学校事业发展作出新贡献。

## 我校首位造血干细胞捐献志愿者配对成功

本报讯(通讯员 陶媛)1月19日上午,椒江区红十字会副秘书长许安吉一行来我校,为椒江首位在校大学生捐献造血干细胞配对成功者戎佳燕同学赴杭州捐献举行欢送仪式。

戎佳燕为我校医学院2015级护理专业学生,大一时,她在校红十字会志愿者联合会宣传动员造血干细胞留样活动中申请加入中华造血干细胞资料库。具备一定医学知识的戎佳燕知道,非血缘关系的造血干细胞相合率为几万分之一,自去年9月接到与病患初筛配型成功的通知,得知自己将挽救一个孩童的生命,她倍感荣幸。历经再动员、高分辨匹配、体检等程序后,戎佳燕将于1月20日赴杭州入住省中医院进行造血干细胞采集。

许安吉副秘书长对戎佳燕同学的爱心表示敬意和感谢,希望有更多的青春力量参与捐献造血干细胞行列,为挽救他人生命、造福社会的伟大事业添砖加瓦。



据悉,自2013年起,椒江区红十字会与我校红十字会联合开展造血干细胞采集入库工作,目前已有两百多名学生志愿者加入中华骨髓库,为挽救生命积极献力。

## 我校举行春季班留学生结业典礼

本报讯(通讯员 陈娟)1月12日下午,2017级春季班留学生结业典礼在临海校区第一会议室举行。副校长陈光亭出席并致辞;校国际交流与合作处处长施安全主持典礼。

陈光亭首先向春季班结业留学生表示祝贺,向为留学生教学付出辛勤汗水的老师们表示感谢。他回顾了一年来的春季班留学生所参与的一些重要活动,充分肯定同学们在来校学习取得的成绩。他希望留学生们牢记“澡身浴德 修业及时”校训,不忘初心、开拓进取,成为和平的使者和中国文化的积极传播者,架起世界互通互联的友谊桥梁;一如既往地关心母校发展,多向朋友讲述自己丰富多彩的留学经历、介绍台州和台州学院,让

更多人了解中国、了解台州学院,欢迎同学们推荐亲朋好友来校学习,为学校国际化发展贡献力量。

人文学院党总支副书记吴世永代表人文学院师生发言,祝贺留学生顺利完成学业,希望同学们满载在校学到的知识,成为文化交流的友好使者。金孝珍代表全体留学生发言,感谢学校领导和老师同学一年来的照顾和关爱。

与会师生通过大屏幕 PPT 一起回顾同学们在校留学的精彩瞬间,重温在学校学习生活的点点滴滴。

典礼上还还对优秀留学生进行了表彰。春季班留学生有4人获省政府来华留学生奖学金,2人获校外留学生奖学金,2人获得“友好使者”称号。

## 我校植物进化生态学入选省首批高水平创新团队

本报讯(通讯员 王瑜)省教育厅日前发文公布第一批浙江省高校高水平创新团队,我校植物进化生态学创新团队被认定为省首批高水平创新团队。全省共17所高校的27个团队入选。

校植物进化生态学团队隶属生态学省一流学科,依托省植物进化生态学和保护重点实验室开展科学研究与人才培养。团队自建以来,培养了二级教授2人,省151培养人员2人,省中青年学科带头人3人;引进省千人计划专家1人,教育部新世纪优秀人才1人,核心成员为金则新、李钧敏、于飞海等教授。团队成员主持国家级项目20余项,获国家自然科学基金国际合作重大项目2项,国家重点研发计划课题2项;主持省重点研发计划项目等省部级项目10余项,承担各类横向项目30余项。团队成员中有博导2名、硕导2名,与省内外高校联合培养博士、硕士研究生30余名,博士后3名。

团队以进化生态学为主题,紧跟国际生态学研究前沿,围绕国家生态安全与生态文明建设的重大需求,结合地方经济社会发展,积极开展理论基础与应用基础研究,形成了植物进化与可持续发展、外来植物入侵机制与阻截防治两个稳定的研究方向。团队研究成果为浙江省及全国生态文明建设与可持续发展提供科学基础、智力支持和技术支撑。

学校高度重视学科建设,着重加强创新团队的培育,此次省高校高水平创新团队的人选,标志我校高层次人才培养及高水平科研团队建设上了一个新的台阶。学校将以此为契机,积极落实各项建设举措,使创新团队成为引育人育才的重要基地,营造良好的科技创新环境,推动学科建设快速发展,促进科研创新水平与能力提升。

## 我校举办第七届辅导员职业能力大赛

本报讯(通讯员 罗展瑜)1月17日,校第七届辅导员职业能力大赛现场展示环节在临海校区学生活动中心举行,共7名辅导员参加角逐。校党委副书记冯尚申,相关职能部门负责人、二级学院分管领导和辅导员代表担任专家评委;全体学工人员观摩了比赛。

本届大赛共设置了基础知识测试、主题班会、主题演讲、案例分析和谈心谈话五个项目,现场展示环节主要进行后三个项目的角逐。选手根据抽签命题展开主旨演讲,突出语言表达能力和逻辑思维水平;根据案例分析题对问题关键点、解决思路、实施办法和启示等进行阐述,突出分析判断和解决问题能力;以情景再现形式开展谈心谈话,通过工作中常见现实案例,考验选手的快速反应与沟通处置能力。参赛选手表现出良好的职业素养和丰富的学生工作经验,他们的精彩表现赢得观众的阵阵掌声。

经过各项目综合评分,最终机械学院娄珩、医学院陶媛荣获一等奖;数信学院钟秉渝、经管学院李金花获二等奖;外国语学院黄江峰、生命学院王培蕾、建工学院李凯获三等奖。

冯尚申作总结讲话表示,辅导员职业能力大赛是广大辅导员相互交流的重要平台,展示了我校辅导员的职业素养和精神面貌,有助于辅导员综合能力的提升。他希望辅导员老师进一步加强理论学习和实践锻炼,深入了解掌握学生工作规律,提高分析判断和处置事件的能力水平;以身作则,努力成为学生成长成才的人生导师和健康生活的知心朋友,更好地教育、引导、服务学生,为学校事业发展作出更大贡献。



青春同路人

## 画笔在心 作画成人

艺术学院的学子精通绘画,种种色彩技巧了然于心。轻描淡写作铺垫,各色相融炼精华。15 视传郭家祯更是个中翘楚,以心为笔,将大学经历绘制成醉墨淋漓的人生画卷。

### 初起草,墨上白纸

2015 年秋,自迈入大学校门的那一刻起,郭家祯同学便对这四年时间做了长远规划,在专业学习上也有了明确的方向。她真切地说:“我热爱绘画和设计,因此我会将大学重心放在学业上,并且坚持思考和创新。”视觉传达不仅是其专业更是其兴趣所在,她抱着对专业的满腔热忱,将全身心投入到繁重的理论课程和思维创意上,而这些付出也将丰满她的梦想。

面对陌生的校园环境,谁都曾手足无措,但她没有放任自己耽于逸乐。全新的环境意味着将有无数的机遇,而机会与挑战往往相伴而来。她最先面临的挑战就是适应大学生活,“刚进入大学时,有太多不适应、不理解的地方,我也常为此感到不知所措。”郭家祯如是说。凭着坚定的信念,豁达的态度,她在全新的世界里找到了自己的立足之地,为其日后的发展打下

了稳定的根基。缓缓打开这袭人生画卷,但见素纸玄墨,完整的草图逐步成形。

### 再勾勒,点屏成蝇

生活与学业渐入正轨,她对自己有了更深层次的要求。凭着对设计的过人天赋,潜心修业,堂前预习,力图构建系统的知识网络;课外拓展,利用专业书籍与网络资源大开眼界,增加知识储备。艺术的创造力产生于思想的碰撞,而以史为纲,以师为镜亦可少走弯路。因此,她分享了自己的学习经验:“多和专业老师沟通,接受他们的指点,不仅丰富了阅历还将有所启发。”

面对各类比赛,郭家祯敢于尝试,这让她在专业领域大放异彩。连续两年在创意文化节的设计类比赛中取得佳绩,并荣获浙江省第五届“知识产权杯”设计大赛一等奖,也曾参与国家级创新创业项目《祯一创意工坊》。当她回忆起过往的参赛经历,面露怀念之色:“难忘的不是鲜花与奖杯,而是挑战时遇到的阻力。”在参赛中自我砥砺让其不断挖掘自己的潜能,在赛场上棋逢对手则让其突破极限。画卷尚未完

成,却已独具风雅,她怀抱初心为未来勾勒出了美好愿景。

### 终渲染,卷下续纷

在专注于艺术创作的同时,她对工作也进行了统筹安排。身兼班长、部长、班助等职位不仅没令她分身乏术,还连续两年被评为优秀学生干部,并接连获得省、校级奖学金,为集体做了表率。当谈及自我价值的实现,郭家祯毫无保留。她表示:“要敢于设立目标,从小目标开始,循序渐进,另外也要重视时间的合理分配,做好对自身的督促工作。”

此外,值得一提的是她丰富的课余生活:带领院女篮在校篮球联赛上打入前三;参与第六届园艺文化节感动瞬间摄影比赛并拔得头筹;在校园特色报刊上也常见其身影。郭家祯在诸多领域皆获得了优异的成绩,这得益于自身的刻苦努力,更源于她的挑战者精神。当大部分人以不挂科为终极目标时,她不断鞭策自己要精益求精,落笔终成银钩玉唾,有恢弘气势。

挥毫泼墨得见技艺之精湛,意境融物方懂生活之趣味。她设计过脾性各异的人物形象,也将寻常点滴融入进艺术创作,起稿、勾线、渲染,步步扎实,步步恣意畅快。而这些画作或浓墨重彩或清丽典雅,惟有一幅不在其列,因为它由经历所构,需用一生看就。

学生记者 沈悦 沈雅琳

它的筋脉是一段历史,美国南北方的奴隶自由之战,它的肉体是一种文明,信奉宗教,各自拥有物质及行将消失殆尽的精神文化,它的灵魂则是友情与爱的情感交错。情感的通透,是它对包容与坚贞的阐述,是对赋予在友情爱情之上的生存的诠释。

衣香鬓影,笑语盈盈,塔拉的红土地上,斯嘉丽与父亲并肩而站。乡野幽静,满天红霞映上他们的脸颊,那应当是一帧画,静观了岁月,默读了坎坷。彼时的斯嘉丽生活尚无忧,崇拜母亲的高贵,追逐父亲的英勇,她也要嫩嫩广阔的胸膛做枕头,也会骑上矫健的小红马,在古柏森森的夹道上奔驰。那当是一种文明:歌舞为乐的优越贵族,追求翩翩风度,体面作风,即使子弹轰响而过,也摇曳着自己繁复的礼裙,让仆人提着气派皮箱寻觅一片宁静的富饶之地。

兵荒马乱,烽烟四起,斯嘉丽的火力挥动缰绳,带着即将分娩的媚兰,穿越了熊熊战火的亚特兰大,经历了暴雨磅礴的荆棘塞途。她开始明白战争意味着家园朝不保夕,故人远赴天涯。

残酷现实下,世人大多会为斯嘉丽褪去娇惯之风而感动,可我拜读至此,泪眼清漉。平等的概念是相对的,于斯嘉丽而言,能够放肆大胆去爱,恣意优渥地生活,就是平等。她生来就被赋予这个时代文明的特性,家世地位、音乐歌舞,充盈着传统意义上的贵族气息,只是稍有不同的是,斯嘉丽的骨子里还带有爱尔兰血统的胆色与英气,和她自己独有的千金小姐式的高傲与倔强。但是战争,用硝烟磨圆了她分明的棱角。这种蔓延至思想的微妙变化,何尝不是上层精神文明与质朴的劳动文明,兴衰更迭的过程。

在盛极的文明倒影中,我所爱慕的恰是阿希礼。他在议事厅里指点江山,自诩政治,那时没有真正的炮火,只有英俊少年腹中宏图的天下。这是一种已逝文明的姿态,但他的善良正直,注定了他在面对根本性的生存问题上是无能的,这预示着贵族时代的落寞。

阿希礼在爱情中是一个逃离者,在生命里是一个落败者,我爱慕的是他年轻的面容;与之相反,我敬仰的,是瑞德备受摧残的容貌以及内心。他贯穿于两种文明之间,是生存与生活的交替者,他的爱浅薄亦深沉,迷恋斯嘉丽的真诚纯洁,包容她的乖张任性,却无奈于她飘忽的情感。

在这场如风亦如歌的梦里,媚兰是沉寂的,她见证了其所受教的贵族文明的消逝,却坚守了那个时代的优雅与精华,她见证了为生活而争的新文明的到来,也兼顾了与时俱进的勇敢。

生命的长河缓缓,急急,一个时代的文明尚且随风飘零,何况佳人,何况如吾渺渺。

学生记者 刘舒怡

读书感悟

## 挽歌泣文明

读《飘》有感

记者手札

近年来,高校课堂的教学模式正在由传统的黑板教学向新式的多媒体课件教学转型,利用多媒体课件图文并茂、灵活方便的交互界面,可以更好地增强课堂感染力。然而,多媒体课件授课模式在优化课堂氛围的同时也存在一些弊病。

多媒体技术引入课堂后,教师省略了课本和讲义的使用,只需根据事先准备的课件内容“照本宣科”,这极大地减轻了教师的教学负担。此外,教师还在演示文稿上增添了课外知识,这在无形中拓宽了上课的广度和宽度。课堂教学不再拘囿于课本,授课模式也逐渐转变成图文结合,这对接受过传统授课方式的学生来说,不仅有耳目一新之感,还在一定程度上提高了他们的专注程度。

因电子课件能够将知识点清晰且便捷地展现出来,很多老师与学生都对其产生了依赖心理。部分老师生硬地照念电子课件中的内容,严重限制了学生思想和个性的发展;而一些学生则是将电子课件视作金科玉律,漠视了课外知识的获取。更为严重的是,存在于不断更新的教材与一成不变电子课件之间的尴尬“邂逅”,阻碍了老师与学生的交流。如遇到快节奏、大知识点、无思路框架的课程,许多学生在课堂中只会一味地照抄课件内容,忽略了听讲的过程,使得课堂效率大大下降。

然利弊相衡,不论教学途径如何改变,其根本出发点都是为了提高学生的学习效率。大学生作为即将步入社会的群体,正处在知识与经验的高速增长期,只有不断地充实自己,做到博闻强识,才能在日益发展的社会中立足。教师作为课堂式教育的领导者,可谓是清渠之源,他们不仅要及时更新电子课件中的内容,还要注重课件之外的知识的传授,让学生认识到新媒体课件展示的内容只是知识海洋的冰山一角。“授人以鱼不如授人以渔”,教师在传授知识的过程中,要更注重引导学生对待学习的态度,培养学生独立思考的能力,如此才能历练出优秀的社会栋梁。

临近期末,许多学生都是通过总结和记忆电子课件的方式来应付考试,考查过后便迅速遗忘。知识对众多学子而言,不光是生活的工具,更是个体素质的集中体现。当代大学生需以积极主动的态度去获取知识,而非一味地被动接受。电子课件中展现的知识点本就残缺不全,加之学生不以为意的态度,真正被吸收的知识微乎其微,课堂上花费的时间和精力也随之付诸东流。因此,学生应养成良好的阅读习惯,更好地充实自身,真正将课堂所学和课外拓展融会贯通。

课件教学为知识的传递提供了新途径,这是教育方式的改革,但教学效果如何并不直接取决于课件教学本身。教学模式本无好坏之分,归根结底,其质量取决于人们对待知识的态度。老师与学生上下求索,改变各自的观念和态度,方能捱摸出一条真正的知识坦途。

学生记者 徐子健 陈珍妮

本版学生编辑 刘舒怡 徐梦俊



1月10日晚,教师教育学院于临海校区影剧院,举办15级学前专业舞蹈考核汇报演出。图为学前佳人在表演古典舞《凤酥雨忆》时的曼妙之姿。

摄/郑怡嘉 文/沈雅琳

### 手机使用大家谈

## 所求致用,而非追“新”

近年来,手机更新换代的速度不断加快,被不少人诟病为“数码垃圾”。即便如此,仍有一部分人会在第一时间将其收入囊中,但手机的一些实用价值却易被使用者所忽略。

在手机追“新”现象屡见不鲜的背后,暴露的是智能手机产品的更新频次加快,且趋势日渐显著的问题。智能手机的更新换代速度表面上看是日新月异,但逐其本质,并没有多少具有实质性意义研发成果。由此看来,品质与更新不相匹配的手机换代速度成为了手机被诟病的重要诱因之一。因此对于消费者来说,智能手机的性能更新,比起产品外在简单的更新更具实际意义。

在此情况下,人们对最新款手机的追逐成为了手机更新换代的驱动力。一方面,对于最新款手机的追逐一定程度上促进了手机产业之间的竞争,驱动着各大手机品牌去研发手机功能,改善手机性能。长此以往,手机市场的良性竞争会日渐完善。再者,人们对新式手机的偏爱是大势所趋,开发商对新款手机性能和配置方面作出合理改进后,给消费者带来的更好的用户体验。从另一方面说,新款手机受追捧的同时定会有旧款手机的淘汰,这也促进了二手手机交易市场的发展与壮大。由此可见,新款手机受到青睐确实有其合理性。

然而凡事皆有双面性,虽手机追新族享受到了新款手机带来的便利,但其弊端也逐渐显现出来。大学生对潮流的跟随使得攀比

心理滋生,不计代价地追求最新款手机的行为实际上助长了奢侈之风,与此同时,为了追逐最新款手机而产生的偏激事件也时有发生。另外,一味跟随手机更新换代的脚步,频繁更换手机会造成社会资源的严重浪费,而手机被闲置摆设使得资源利用最大化的想法化为泡影。在这样一个信息大爆炸的时代,手机更迭的速度必然会越来越快,跟风追“新”势必会增长非理性购买的势头。

现代信息革命给这个时代打下了深深的烙印,在手机更新速度不断加快的过程中,大学生群体更应注重培养健康正确的消费理念。高等院校也需要在大学生消费状况和消费心理的调研指导方面加大投入,更好更及时贴近学生、了解学生、指导学生树立正确的消费观。将正确的消费观念融入教学内容,通过社团活动、校园文化建设等方式来引导学生理性消费。生产商也需择善而从,对于手机的更新应该有更多实质性的成果,而非金玉其外败絮其中。政府则更需有所作为,绝不仅仅是一纸空文限制盲目跟风的现象,而应溯流穷源,从手机的生产中植入看得见的手,以规范市场稳定。

手机使用渐入误区归根结底是人们对其本质的误判与曲解。作为人们日常生活中的一部分,它仅仅是一种工具。迷途途其未远,物尽其用即可,切莫让过度追“新”绑架自己。

学生记者 钱彦吉 戴昱茹 王苑霖

### 三言两语

## 打假勿假

近日,打假人刘某购买十箱假茅台并上诉讼要十倍赔偿,然而法院认为该行为造成司法资源浪费,拒绝其赔偿要求。事件一出,再度引发打假行为与消费赔偿之间的争议。

伴随着近年经济的飞速发展,各种假冒伪劣商品层出不穷。而借当下电子商务平台的东风之便,这些假冒产品得以大行其道。假货种类和数量日益增多,让消费者成了有苦难言的受害者。市场乱象之下,“打假人”也应运而生。起初,打假人往往以维护市场秩序为目的,但由于商家为吸引顾客而给出“假一赔十”的承诺,致使打假行为与“高利润”愈加密不可分,因此部分打假人的职业化倾向也越来越明显。

打假人监督商家诚信经营,及时向有关部门举报制假售假,这对市场秩序起到良好的维护作用。但是当打假人为了自身利益,不惜借假打假,继而举假以获取数倍于商品价值的赔偿金,这造成了司法资源的浪费,是披着“打假”外衣的谋利行为。

打假不假,方能去假。当今市面上假货层出不穷,但商品市场的肃清不能仅凭打假人来实现。市场秩序的规范以及对打假人的约束,都需要完善的法规和强有力的执法。只有相关法律不断完善并落实到位,才能真正杜绝这类打假人的出现,还消费市场一片清明。

学生记者 章嘉琪

### 阅读沙龙

## 朴素传情真

在扬州湍湍的河水里,桨声汨汨,拨弄着生活的琐碎。汪曾祺用淡淡的言语记录着世俗,缓缓行过一生。而当日影西斜,船桨在余辉中收起,水面依旧泛着涟漪,正如他用最质朴的语言道尽了世间百态,读罢文章而余韵犹存。

语言是汪曾祺文章的最大特点,其语言的纯粹自然,成就了文章的意蕴。他在《小说笔谈》中点明,语言的唯一标准是准确,应使人看后便明了,听之便记住。他以大俗成就大雅的方式叙事:一个人的职业,是“做和尚”而非“出家”;标致的人物“头是头,脚是脚”,姑娘的衣服也是“格铮铮”的。不论描写乡土人情,还是市井人物,他皆不避俚语的使用,这使得语言在简单生动的同时,呈现出干净贴帖的效果。

短句是汪曾祺语言的另一魅力,平实的短句紧凑排布,读来有疏落之感,手法多用白描,极富韧性,使其语言寻常而意味隽永。仿佛与之交谈,宛如清水芙蓉,雕饰尽褪,却又扎扎实实生长在土地里,众人皆可欣赏。他的文章在口语话的基础上,兼顺随性与流畅,实是“淡然无极而众美从之”,鲜有字句可删减。

然而此等圆融境界非一时信笔可成,而是经历了反复的雕琢。汪曾祺青年时期的创作作品,转折鲜明,颇有年轻人的朝气与热血。而从教期间,已转用“藕肥白渣”寥寥几字描物,语言更为温和平实。汪曾祺自言,小说是回忆,作者需在生活将自己反复沉淀,方可写出优秀的小说。这一时期他将部分作品加以修改,但仍可从“来了一船瓜,一船颜色和欲望”等句中窥见早期略带华丽的风格。后至晚年,他的文章已褪尽铅华,题材亦多取自生活琐碎,且有意使情节趋于平淡,极力“打破小说与散文的界限”。

汪曾祺人生坎坷,语言却平淡如水,解放战争、十年浩劫等变故,造就了他不同生活背景下的思考,所获感触皆成为语言的内在。因汪曾祺师从沈从文,故创作风格的形成与其师密切相关。但他又有所突破,在抒情化与乡土题材的基础上,流露着真情却懂得克制,既不自矜,亦不夸耀。

他的文字,即便读至末尾,依然有如“一只青桩擦着芦苇,扑鲁鲁飞远了”,回过神时,犹见芦苇在风中轻轻摇曳,一切都发生的刚好。

学生记者 李慧子



## 校园观察

## 博通古今, 志愿与行

苍山负雪,紫阳青烟,临海是那段文化织染上嵌就的一颗璀璨明珠。12月29日,临海市博物馆新馆正式向大众揭开它的面纱。这一天有群特殊的来访者,他们就是来自台州学院的志愿者。

## 折寄温情满楼苑

为应对元旦期间的人潮拥挤问题,维持馆内参观秩序,由台院学子组成的志愿队进行了为期三天的志愿活动。在此期间,经工作人员安排,他们统一着装,各司其职。出于各种原因,游客违反参观秩序的现象时有发生,而志愿者的作用则在此凸显,其任务不仅是为游客解决不时之需,更是避免有破坏文物的行为出现。整日的志愿服务,无疑是对体力和耐心的双重考验。

博览群物,通晓古今。参加志愿活动的17中文杨同学表示:“在这里,有博物馆浓郁的文化氛围,有志同道合的志愿者,我们在服务他人的同时也可以提升自己。”通过这次志愿服务,志愿者们深切地意识到自己是文化的保护

者与传播者,其出色的表现也获得了博物馆工作人员以及众多参观者的认可和称赞。

## 紫阳古韵入学府

此次博物馆志愿活动,不仅丰富了同学们的实践经验,也以另一种方式改善了学校素质教育的方式。16思政王同学坦言:“该次志愿活动推动了同学们从侧面了解临海的风土人情,也为地方文化传播做出了贡献。”学校此次博物馆志愿活动,带动了整体的学习积极性,让更多学生开始关注地方的文化特色,同时也为二级学院的教学发展起到示范作用。

“博物馆之行,除了服务群众之外,还让同学们点明了方向。课本并非唯一,还要多关注历史与生活。”15中教黄同学如是说。正所谓“文学源自生活”,对学生而言,博物馆志愿活动让他们亲身了解临海的发展历程,感受临海深厚的文化底蕴,进一步提升人文素养。对学院而言,这是教学方式的创新,在活动中开辟新课堂,于实践中激发学习兴趣。

## 欲以新词合旧弦

临海是千年古城、文化之邦,这片灵秀的土地孕育了独特的和合文化。“和而不同,和实生物”,博物馆中展示的临海百工就是此种文化的见证。从铁匠铺铿锵有力的打铁声,到方一仁咕噜作响的熬药声,紫阳街上的人们都乐此不疲。专心于生活,平淡于身心,或许这就是临海人的处世文化。初次到访博物馆的张女士感慨:“这些逼真的蜡像,手艺人做工的视频,仿佛把自己带回到了孩提时代,心底满满的都是回忆。”

博物馆通过一幅幅照片、一件件珍品,不但展示了临海悠久的历史,而且传承与发展了和合文化。人们将传统美学跟影像技术结合,使之能于实物及虚拟中感受到文化的存在。这种虚实结合的方法能在激发兴趣的同时,宣扬保护文化的观念,这更是一种文化的创新,将那些似乎已经远去的传统文化进行再创造,进而萌发新的生机,增强文化活力。

访遍镜底桃园,途经顽世风波,志愿者们有幸一睹精雕细琢的老物件,侧耳倾听了临海这座历史文化名城的前世今生。游人与学者,旧美与新潮,城市故去之精华荟萃于此,只待更多有心人前来。

学生记者 张蒙茜 刘柏良

## 心灵絮语

## 我可以停下了

□ 汤家悦

很久没有在干燥的空气中漫无目的地散步了,很久没有感受七点半的夕阳西下了,当我被眼前的风光震慑住的那一刻,我就对自己说:“可以停下了。”

停下来去做些什么呢?同牛羊共舞,在广阔无疆的草地里翻滚,体验一把浪漫主义;同藏民家的小伙伴彻夜狂欢,吃烤全羊,喝酥油茶,最后来一发锅庄舞。快到子夜时分,大家又举行篝火晚会,把我这个“远方的客人”融入他们家。分别的时候总是不舍,用藏语送我一句“扎西德勒”,或者会有多情的康巴汉子来向你联系方式。在香格里拉这个地方,人与人之间没有距离,就像蜜蜂对一朵花一样亲密。

如果说“一方水土养一方人”,那么香格里拉的藏民都是十分热情的火焰,而在五十度经线这边的台湾同胞,则是温柔的毛绒抱枕。

2012年8月5日,是我台湾通行证到期的日子,那天我在六合夜市喝完一袋青草汁,但是8月6日的凤梨罐头没能等到我。

那年七月,我住在台北,在中山国立大学门口的西子湾看到了傍晚六点半的夕阳。一艘酱红色的巨轮从远方渐渐向我们驶来,最终靠在岸边,我看着它的吃水线开始上升。

我对时间说,我可以停下了,请你不要急着溜走,让我再多吹十几年咸湿的海风,让我再看几眼海天那边咸鸭蛋似的红日。可能时间没听到我说的话,但令人欣慰的是,我的相机它听到了,并拍下了那段难忘的时光。

如果当初我停下了,一定每天去垦丁对海咆哮,一定跑去花莲放孔明灯,也会去淡水看每天都在上映的《不能说的秘密》。相比现今火爆的云水小镇,台湾更像是一个能给你带来归属感的巢,台湾人一直以“人情味浓”著称,大家生活得就像台剧里一样没心没肺。

踏了大半个中国的我总有些个人主义,像个酸腐的文青,过分自卑,又过分自负。也遇上过心仪的少年,并一发不可收拾地开始了一场暗恋。这种感情是痛苦并且快乐的,痛苦于你们之间十万八千里的距离,欣喜又因为他每个小举动都能让你痴笑一天。所以说何为少女,可爱与可恨并存。可爱在她怀揣着一颗粉色的心;可恨在她的日渐沉迷、不思进取。可能这就叫十七岁的雨季。

青涩故事的结局仿佛全都是复制粘贴的,是上帝给每个少男少女准备的礼物,当一切都烟消云散之后,我告诉自己,可以停下了,收好自己的满腔爱心,重新开启人生。

早就想在某处停下了,但若是真停下了,后面的故事不就永远无法开始了?所以要珍惜足下的每一寸土地,看着彩虹,按下快门,让美丽都停在胶卷里。

如果有人问起我的梦想,那就是,在香格里拉的草地上打滚,和爱人一起,并且我们都希望,时间能慢点,我们可以永恒。

(此文为“绿叶杯”一等奖获奖作品)

## 似水年华

## 随风梦潇湘

红楼中那场悠远的梦,孕育了无数钟灵毓秀的女子,三百年来,人们对她们的喜爱众口难调,亦可说是雅俗共赏。宝钗端庄大气,湘云爽朗豪迈,探春志存高远,但我惟独钟爱那个魁夺菊花诗,含泪葬花的潇湘妃子——林黛玉。

黛玉的一生,实为坎坷,幼时因母亲早丧被迫离开家门,颠沛流离,来到了这个繁华背后落魄不堪的荣国府,继而失父,存于世间的最后一点依靠也消失殆尽,寄居于贾府,看尽世俗险恶和人心嘴脸,这皆因她不是贾府正经主子之故。现如今看来,黛玉之孤高自许,目下无尘的个性实在是可以理解。她说她不爱李义山的诗,但却独爱那句“留得残荷听雨声”,这又何尝不是她平日心境的写照?

在那个冷漠无情的贾府,黛玉以淡然之境抵触着自己的心。望眼偌大的府邸,唯宝玉亲,唯贾母疼,唯紫鹃贴心。她怕失去,故而与宝玉百般试探,忽冷忽热,这皆因她这个不足及笄之年的小女子拥有一颗炽热的心。她自卑,故用高

傲来掩饰懦弱,她爱得炽热,故用冰冷的话语来掩饰脆弱,她活得疲惫,故用清冷的外表来遮蔽无助。她用一堵厚重的墙掩盖了自己对于爱的渴求,因为她,只是一个孤苦无依的弱女子。

一直觉得黛玉的生命就像一株芙蓉,出落得纤尘不染,这般非凡,只有在天宫中才缔造得出。黛玉前生本就如绛珠仙子,为草生木质之本,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”。遗世独立的她,虽然身陷卑微污浊之中,但仍为清静无尘之莲,那一份高贵与清冷,独黛玉是唯一。黛玉的清高在那个世俗的封建社会中是极其叛逆的,就连宝玉亦赞她不像宝钗这类女子,沽名钓誉。正因如此,黛玉与宝玉之间才有那种惺惺相惜之感。前生铸就的缘分,让他们得以藐视着世俗的眼光,冲破着所有的阻碍,情愿用一生去厮守他们心中的那一份爱。

金陵十二钗正册之首的林黛玉,生于清贵世家的林家遗孤,“兼绝代姿容,具稀世才华”的婴儿,多愁善感、才情俱佳的潇湘妃子,她对于自由的无比向往与追求,对于爱情的无限渴望,那是一种对封建礼教束缚人心的最好回击,她那光芒万丈的背影,是那场红楼幻梦中最美的风景。

宝黛之恋,是那个大观园最美好,最纯粹的爱恋,不似王熙凤、贾琏两不情愿,整日打闹斗嘴的无奈之恋;不似尤三姐、柳湘莲一厢情愿、自作多情的无趣之恋;不似贾芸、小红身份地位悬殊,无可奈何的卑微之恋。他们是宝黛,他们拥有的是两小无猜,两情相悦的浪漫之恋,还记不得宝黛共读《会真记》的甜蜜剪影,还记不得帕子上题诗的缠绵爱意,还记不得“你死了,我就去做和尚去”的深情承诺?与其说是前生的缘分造就了今生的注定,不如说是今生的缠绵填补了前生的记忆。“滴水之恩,当涌泉相报”,前世神瑛侍者的滴灌之恩,却注定了绛珠一生的还泪之举,是不是太虚幻境早在冥冥之中注定让他们相逢相知相爱?

繁华如红楼,也终不过一场梦,而那存于世间的潇湘子林黛玉,亦不过吾之遐想耳。吾惟愿,默默地观赏黛玉的风姿。多情梦潇湘,我心长依依……

学生记者 戚艺馨

本版学生编辑 刘舒怡 徐梦俊

## 书画鉴赏



沈雄峰 / 摄

## 诗词拾翠

## 汉宫春

□ 刘柏良

毓秀钟灵,赏和云碧水,跃越温瞳。寒莹北风顿起,惊煞飞鸿。秋霜散落,聚凌渐,放浪潼潼。行雁过,辨发稳毡,古城万里晴空。

回首故园如梦,记稻田陇上,刈麦填笕。麻衣皓首好似,气势如虹。畲音迢迢,传松林,袅袅岩丛。携莫逆,冷泉伴酒。嬉谈花下残红。

## 大家之言

## 留忆十八 更进一竿

随着2018年的到来,最后一批九零后也已成年。近日,网友们为纪念青春,纷纷将各自年代的“十八岁照片”分享至朋友圈,与之呼应的电影《芳华》重述老一辈的青春记忆,更是激起人们对韶光的追忆。

## 青春感怀述过往

与前段时间饱受热议的“佛系”90后截然不同,选择以晒照的方式缅怀年少岁月,体现的是积极的处世态度。其可贵之处在于摒弃了“佛系”青年随遇而安、听命自然的消极观念。正如16思政虞同学认为:“十八岁是自由与个性碰撞的年纪,拼搏上进才是青春的主色调。”晒照者对自身的认知随时间深入不断地全面,从而达到“坦然面对过去并热情拥抱现在”的境界。

青春一词在绝大部分情况下都被赋予了极其美好的内涵,也是许多经历了青春之后的人所眷恋的。晒出青春时的照片,在对旧时光怀念的同时也是对自我美好纯真情感的寄托,更是一种对过往自我价值及经历的肯定。人们借照片里包含的情绪表达了对当下生活和对未来的期望,并在回顾中反思过往得失,在感叹中鼓舞自己前行。

## 相片重温觅本质

“十八岁照片”这一热点持续升温并非偶然,当下生活重压是促其火热的催化剂。对此,17小教李同学的家长谈到:“青春时期的生活状态和现在有明显不同,周身压力越大,越怀念相对压力小的青春时期。”诸如此类的感慨影射出对当下压力的无奈,但与此同时更应该今昔对比,而后着眼于探究自身的发展,学会在经验总结中平衡过去和当下。

16学前孙同学表达了自己的看法:“在情感缺失的当下,‘青春’之类字眼总能挖掘出心底感性的一面,因而对此类信息的关注度普遍会比较高。”由此可见,“晒照”在朋友圈盛极一时,究其原因仍离不开社交网络的情感寄托性。内心的空洞适逢热点获取快捷的信息时代,因此一旦有稍能引起共鸣的因子出现,便能通过众人之口迅速遍布到整个网络社会。

## 责当先策成长

谈及青春,多数人将目光锁定于无忧无虑的生活。但事实上,“十八岁照片”不应只是人们储存记忆的物品,它还蕴含着“责任”这一重要意义。17数信陈同学表示:“人们用照片纪念自己从稚嫩到成熟的重要过程,这意味着成长与担当。”十八岁是迈入成熟的标志,人们既然接受了社会和法律赋予的认同与期许,就理应承担相应的责任与义务。

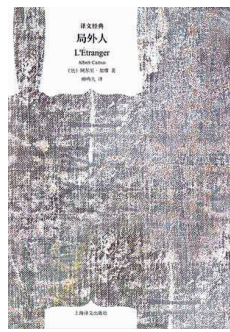
少年至青年的过渡时期,虽从初心,谨记使命,迷茫却犹如洪流,于此际当取往日经验,无畏前行。15人文王同学在谈及这一点时说道:“成年后的责任覆盖面会更大,自己也会在潜意识里更多地关注自己需要履行的义务。”这种改变恰巧是人们在步入成年后的压力来源,也正是十八岁的深意所在。

无论以何种方式定义青春,它都是无返之路。前进路上既应在好高骛远与急功近利中寻求一个折中点,又需矢志不渝肩负重任。年轻的旅程总会遇到美妙的风景,适时地放下过去,便能拥有更加精彩的将来。

学生记者 宋佳蔚 陈睿知

## 好书交流

## 局外人



枪声乍然响起,穿透鲜血般的阳光。沙滩的宁静被打破,粘稠的空气里,他的目光也变得焦灼。默尔索缓缓放下手臂,食指依旧扣在扳机上,仿佛被子弹洞穿的是自己的胸腔。

加缪的笔下总教人捉摸不透,用看似冷漠近冰点的语调,平静地叙述着这一切,这份冷静与睿智使文字脱离了重重包裹,黑白分明地摊开来。书的开始,站在局外人的角度从荒谬世界边缘朝内看去;而到故事的最后,局外人却无法区分荒谬中的真实,抑或是现实中的荒谬,不知这是幸运与否。

更加荒谬的则是,故事的主角也是一个彻头彻尾的局外人。加缪的冷静主义在默尔索的身上显露无疑,也正是因为这份冷静,默尔索在社会的框架中仿佛是唯一黑白。其余的所有人皆鲜活而有色彩,他们指责默尔索在母亲葬礼上不曾流泪的“罪行”,高声疾呼着“冷酷无情的魔鬼”。于是,法官将冷静与无情画上了等号,也将默尔索定义为有罪之人。

在最后的夜晚,默尔索透过牢房上的一小方铁窗向外看去,觉得周围的一切都是那样美好,自己曾经是幸福的,现在也是。

看着他露出了可被世人称作不那么冷漠的微笑,于是明了。我们站在局外看世界,终于也彻底地成为了局外人。

学生记者 新梦南